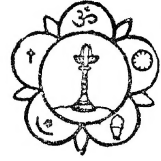


ఓం శ్రీ సాయిరామ్



ఆహ్వానము

భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబా వారి ఆశీస్సులతో ప్రారంభించబడిన “నామ జప పారాయణ” కార్యక్రమము

ది 27-1-95 నుండి 6-4-95 వరకు

ది 27-1-95 శుక్రవారంనాడు కురిశేటి హరినాథబాబాగారి ఇంటివద్ద (ఛాంబర్ ఆఫ్ కామర్స్ అధ్యక్షులు) ఉదయం 10-11 ని॥ లకు ప్రారంభం.

70 రోజులు 70 గ్రహములయందు వరుసగా భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబావారి నామ జప కార్యక్రమము జరుపబడును.

* ప్రతిరోజు ఉదయం గం. 10-30 ని.ల నుండి గం. 12ల వరకు జరుగు కార్యక్రమములు :
“ఓమ్” కారిము, విఘ్నేశ్వర ప్రార్థన, గుడుస్తోత్రము, నవరత్నమాల, జయవిజయీభవ మహిమస్తతి, భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబా చాలీసా, సాయి అష్టకము, “ఓమ్ శ్రీ సత్యసాయిరామ్” అను నామము మూడు జపములు పారాయణము

* పాదుకాస్తవము, మంగళహారతి. విభూతి ప్రసాదము.

పై కార్యక్రమములలో భక్తులందరు విరివిగ పాల్గొని భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబావారి అనుగ్రహమునకు పాత్రుగుదురని కోరి ప్రార్థించుచున్నాము.

ఇట్లు

గుడివాడ వెంకటేశ్వరరావుగారు, శ్రీమతి రత్నమాణిక్యంబ

కారివారి వీధి, భీమవరం. ఫోన్ : 2011, 3005

విభూదియే ప్రసాదము

ఫిబ్రవరి 1995

సంపుటి : 11

సంచిక : 2

మేనేజర్

కొమరగిరి చంద్రశేఖర్

24-52, రామానాయుడు పేట

మచిలీపట్నం - 521 001

ఫోన్ : 2 28 18

విడి ప్రతి : రు. 4-50

సంవత్సర చందా: రు. 54-00

4 సం॥ల చందా : రు. 200-00

జీవిత సభ్యత్వం : రు. 600-00

పోషకులు : రు.1,116/-

Cheques Drafts should be
drawn in favour of
SREE VANU, Monthly
Machilipatnam

EDITED, PRINTED &
PUBLISHED BY

**Komaragiri
Krishna Mohan Rao**

Printed at
SREE VANU PRINTERS
MACHILIPATNAM

Despatched on 9-2-1995

నీతి

సాంస్కృతిక మాసపత్రిక

సంపాదకుడు: కొమరగిరి శ్రీకృష్ణమోహనరావు

విషయ సూచిక

ప్రేమతత్వాన్ని పెంచుకోండి	- శ్రీ సత్యసాయిబాబా	2
అమృతవాణి	- కూచిభట్ల చంద్రశేఖరశర్మ	4
భీష్మపితామహుడు	- కొమరగిరి జయప్రద	5
శివతత్వం	- పునర్వసు	7
అంతుబట్టని అద్భుతాలు - 14	- భండారు పర్వతాలరావు	9
మనోభిరామం-2	- సోమంచి రామం	10
నైస్సవాణి-2	- కె ఆర్ కె మోహన్	11
పురాణవాణి-32	- మల్లాప్రగడ శ్రీరంగారావు	12
మనుషుల మనస్సులను	- సర్ ఐజాక్ ట్రైగేట్	14
మహితమూర్తి	- బీరం భాగ్యలక్ష్మి	17
యువతావాణి-2	- ఆర్. యస్ కె మూర్తి	18
విదురనీతి	-	19

ముఖచిత్రం : పరమ శివుడు



ప్రేమతత్వాన్ని

పెంచుకోండి!

గృహస్థుని ప్రేమించండి!

—భగవాన్ సాయి దివ్యప్రబోధ

ప్రేమస్వరూపులారా :

“ప్రేమ అమృత స్వరూపా చ” అన్నాడు నారదడు. ప్రేమ అమృత స్వరూపము. ఈ బాహ్య ప్రపంచమునందు మానవుడు చతుర్విధ పురుషార్థములను మాత్రమే లక్ష్యమునందుంచుకొని ఇదియే మోక్షానికి తగిన మార్గమని భ్రమిస్తున్నాడు కాదు కాదు ధర్మ, అర్థ, కామ, మోక్షములు మాత్రమే పురుషార్థములు కాదు. పంచమ పురుషార్థం కూడ సూచింపబడింది. అది మోక్షమునకంటె అతీతమైనది అదియే పరమ ప్రేమ ఈ ప్రేమతత్త్వమే దైవత్వము దైవము వేరు, ప్రేమ వేరు కాదు. దైవమే ప్రేమ, ప్రేమయే దైవము. ఇట్టి ప్రేమ తత్త్వాన్ని మనం గుర్తించినప్పుడే మానవత్వాన్ని కూడనూ మనం అర్థం చేసుకోగలము.

“ప్రేమ తత్త్వము ప్రబోధించి

మమత సమతను పొందుపరచి

మానవత్వము విలువచెలిపిన

ప్రేమమూర్తియై సాయి దేవుడు”

ప్రేమ తత్త్వము ప్రబోధించి, మమత సమతను పొందుపరచి, మానవత్వపు విలువ చెలిపిన ప్రేమ మూర్తి అత్యుదేవుడు. కనుక ప్రేమనే ఆత్మ, ఆత్మనే ప్రేమ ఒక గృహమునందు ముగ్గురు వ్యక్తులనివసించు సమయములో ఒకరినొకరు అర్థము చేసుకొని, ఒకరి నొకరు అనుసరించి అన్యోన్యముగ జీవించినప్పుడు

అదియే స్వర్గము, అదియే అమృతము, అదియే అనందము. ఈ విధముగా గాక గృహములో మువ్వరూ మూడు మార్గములను అనుసరిస్తూ, ఒకరి నొకరు అర్థం చేసుకొనక, ఒకరినొకరు భిన్న భావములను అనుసరిస్తూ ద్వేషిస్తూ, జీవించినప్పుడు ఇంతకంటె నరకము మరొకటి లేదు. స్వర్గ నరకములు రెండును కూడనూ మానవుని యొక్క ప్రవర్తనలపై ఆధారపడి ఉంటున్నవి మన దేహమే గృహము. ఈ గృహములో మనోవాక్కర్మలనేబట్టి ముగ్గురు వ్యక్తులు జీవిస్తున్నారు కనుక ఈ మనస్సు, వాక్కు, ప్రవర్తన ఈ మూడింటి ఏకత్వమే నిజమైన మానవత్వము. దీనినే వేదాంత పరిభాషయందు ‘త్రికరణ శుద్ధి’ అన్నారు. మనస్సు తలచిన దానిని మాట రూపకంగా వెల్లడి చేయడం మాటతో వెల్లడి చేసిన దానిని హస్తరూపకముగా ఆచరించడము ఈ మూడింటి ఏకత్వమే నిజమైన మోక్షము.

వేదాంతమనగా ఏవేవో అర్థం కానటువంటి గాధకాదు. వేదము ద్వైతము, వేదాంతము ఆద్వైతము ఏమిటి ఈ వేదాంతము ? ఈ వేదాంతమనేదానిని విచారణ చేస్తూ పోతే దీనికి అంత్యమే లేదు వేదాంతముయొక్క సారము ఈ మూడింటియొక్క ఏకత్వమే. (మనస్సు, వాక్కు, ప్రవర్తన) ఈ మూడింటియొక్క ఏకత్వమును మనం అనుభవించినప్పుడే నిజమైన అనందము అప్పుడే దైవత్వమనే ఏకత్వము మనకు ఆత్మతత్త్వముగ విరూపిస్తుంది ఈనాడు లోకంలో వేదాంతాన్ని గురించి

అనేక విధములైన ప్రచార బోధలు జరిపే మహాసీయలు ఎందరో ఉంటున్నారు. ఇట్టి వేదాంతాన్ని శ్రవణంచేసేటటువంటి శ్రోతలు కూడనూ వేలాదిమంది ఉంటున్నారు. కాని ఫలితము మాత్రము శూన్యంగా కనిపిస్తున్నది. కారణం ఏమిటి? ఆచరణలో లేకపోవటమే. ఎన్ని వేదాంతములు బోధించినప్పటికీ ఆచరణలో లేకుండిన అన్నియు కూడనూ నిరుపయోగమే కనుక ఆచరణలో పెద్దదే వేదాంతాన్ని మనం సులభమైన మార్గంలో మనం కనుగొనాలి మనోవాక్యాయములను ఏకత్వము గావించడమే సరియైన మార్గము.

“అంధకారంబెల్ల హతగూరూ నే చూడ

పరుగలో దీపపు వార్త వలన

రోగశీఠితుని బల్ రోగంబుతీరునా

ఔషధ మహిమంబు అంత యున్న

నిరుపేదవాని పేదరికంబు పోవునా

విత్త ప్రభావంబు నిన్న యంత

ఆ గొన్నవాని ఆకలి తీరునా

పంచ భక్త్యంబుల పాకము విన”

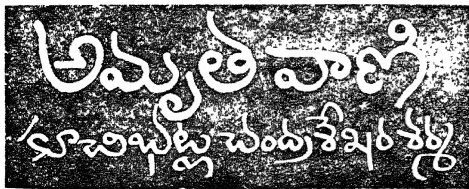
మనవి

శ్రీవాణి దశాబ్ది ప్రత్యేక సంచికను ప్రశంసిస్తూ అనేకమంది లేఖలు వ్రాస్తున్నారు. వారందరికీ కృతజ్ఞతలు దశాబ్ది ప్రత్యేక సంచిక ఎక్కువ పేజీలతో ముద్రించడం వలన, జనవరి 20 వ తేదీన Post చేయవలసి వచ్చింది. సమయం లేకపోవటం వలన ఫిబ్రవరి సంచిక తక్కువ పేజీలతో మాత్రమే ముద్రించబడింది. మార్చి సంచిక మామూలుగా విడుదల చేయబడుతుంది. ఒక నెల తేదాలో రెండు ప్రత్యేక సంచికలు (నవంబర్ '94 & జనవరి '95) పాఠకులకు అందించడం అంత తేలిక మాత్రం కాదు అందులో చందాదారులవద్ద అదనంగా డబ్బు వసూలు చేయకుండా,

ఇవన్నీ విన్నంతమాత్రమున మన బాధలు, మన ఆశాంతులు, మన రోగములు, మన క్రాంతలు ఏ మాత్రమూ తీరుటలేదు. ఆచరించాలి. ఉపన్యాసాలు చెప్పే దానికంటే సేవచేసి చూపాలి. ‘సుహృత్ సుహృత్ సుహృత్’ అని చెప్పినది గీత ఎవరు నిజమైన మిత్రుడు? స్వార్థరహితుడైన వాడెవరు? ప్రతిఫలాపేక్ష లేకుండా చేసే మిత్రుడెవరు? కడపటికి తల్లియైన, తండ్రియైన, భార్యయైన, భర్తయైన కూడనూ స్వలాభాపేక్ష విమిత్తమై ప్రేమిస్తున్నారు. స్వలాపేక్ష రహితమైన మిత్రుడు జగత్తునందుకానరాదు. స్వార్థ రహితమైన సేవ సలిపేవాడు ఈ జగత్తులో కానరాదు. స్వార్థరహితమైన, ఫలాపేక్ష రహితమైనట్టి సేవను ఆచరించేవాడు భగవంతుడు ఒక్కడే. అతనినే ‘సుహృత్’ అన్నారు అనగా ప్రాణమిత్రుడు భగవంతుడు. భగవంతుడు ఎట్టి ఫలితాన్ని ఆశించడంలేదు. ఎట్టి విధమైన స్వార్థము అతనియందు ఉండదు. కనుక స్వార్థరహితమై, స్వలాపేక్షరహితమై, ప్రేమపూరితమై మానవునియొక్క ప్రేమానందాన్ని అనుభవించడానికి పడుకున్న మైన తత్త్వములో నిశ్చలమై, నిర్మలమై పరి
(తరువాయి 21 వ పేజీలో)

సాధారణ సంచిక వెలకే ప్రత్యేక సంచికలు అందించబడినాయి శ్రీవాణి వ్యాపారదృష్టితో నడపటంలేదు. అంకితభావంతో నడుపుతున్నాను నవంబర్ '94 ప్రత్యేక సంచికలకోసం లేఖలు వ్రాస్తున్నారు ఆయి పోయినాయి కాని సం. చందా రు. 54/-లు పంపినవారికి డిశంబర్ సంచికతోపాటు, శ్రీ సత్యసాయి శతకము (ద్వితీయభాగం) మరియు దశాబ్ది ప్రత్యేక సంచిక (జనవరి '95) లు పంపబడుతాయి స్టాక్ ఉన్నంత వరకే ఈ అవకాశం. కనుక త్వరపడండి! క్రొత్త చందాలను చెల్లినే పంపండి! ఈ అవకాశమును వినియోగించుకో ప్రార్థన - సం

శ్లో॥ భూరానింతి సహస్రశః, సుచరిత్రైః పూర్ణం జగత్ పండితైః
సంఖ్యానాన్తి కలాపతాం, బహుతరైః శాంతైర్జనాంతాః శ్రితాః
త్యక్తుం యఃకిల విత్తముత్తమ మతిః, శక్నోతి షీవాధికం
సోఽస్మిన్ భూమివిభూషణం శుభనిధిర్భవ్యో భవే దుర్లభః ॥



ఎవరి ప్రాణం వారికి తీసి. ప్రాణం కంటే గొప్పది ప్రపంచంలో లేనే లేదు. ఆ ప్రాణమే లేకపోతే శవమైపోయిన బొందివల్ల యెలాంటి ప్రయోజనంలేదు. కనుక ప్రతివాడూ తన ప్రాణంకోసం యేమైనా త్యాగం చేస్తాడనేది మనందరికీ బాగా తెలిసిన అనుభవం.

కానీ కొందరిలో తుగా ఆలోచిస్తే మనకు తెలికుండానే ప్రాణంకంటే ప్రియమైన వస్తువొకటి వున్నట్లు కనబడుతోంది. అయితే దాన్ని అంత తేలికగా అంగీకరించ లేకపోయినా ప్రపంచ ప్రాణుల్లో, అంటే మనుషుల్లోనే నిత్యం అనుభవానికి దూరం కాదనిమాత్రం అనిపిస్తుంది అనిపించటమేమిటి - ముమ్మాటికి విజం కూడాను.

అదేదో మనందరికీ తెలివీ వదార్దంకాదు. అదే ధనం ప్రాణం కంటే కూడా ధనం అధికమైందా, గొప్పదా ! అనే సందేహం రాక తప్పదు

ఏ కాలంలో చూచినా ప్రస్తుతకాలం చెప్పక్కర్లేదనుకోండి. ఈ ధనం ఎన్ని చేయరాని పనులయినా చేయించింది, ఇప్పుడు చేయిస్తోంది.

ఏవో విధంగా ధనం సంపాదించాల్సిందే జైలుకు పోయినానరే, డబ్బుతో ముఖానిన్నీ అనుభవించగలమనే భావంతోనే ఇతరుల ప్రాణాలు ఇచ్చే తీసేస్తున్నారు చివరికి ఆస్తులు వచ్చి కలుస్తాయని అన్నదమ్ములనైనా చివరికి తలిదండ్రులనైనానరే పెద్దమనిషి తరహాగానో రాదీతనంతోనో ప్రాణాలు తీయటం ఎంత పరిపాటయిందో ఇప్పుడు మనం గమనించటంలేదు; అదీ ధనముయొక్క

అధిక్యమంటే ప్రాణాలను త్యాగం చేస్తే నిజంగా ఆయన ఎంత త్యాగపురుషుడంటే అనేవాళ్ళు. ఆ మాట అబద్ధంకాదు కాని తనకున్న కోట్లాది ధనాన్ని గడ్డి పోచలా వాచించి త్యాగం చేసే మహానుభావుడు ఇంకా గొప్పవాడట అంత ఉదారబుద్ధి కలవాడు ఈ భూమండలానికే గొప్ప అలంకారమట.

అయితే ఒక్కమాట. ఈ భూమిమీద ఎంతమంది మహా పూరులు, వీరులు పుట్టలేదు; వారివల్ల దేశానికెంత ప్రతిష్ఠకలుగలేదు ? అలాగే జగజ్జెట్టిలాంటి ఉద్బంధ పండితులీ దేశంలో ఎంతమంది పుట్టలేదు ? నలందా. తక్షశిల వంటి విశ్వవిద్యాలయాల్లో వుండిన పండితుల వల్ల దేశానికెంత మనశ్శ్రీ వచ్చింది ! ఇక కళాకారుల విషయానికివస్తే వేరే చెప్పాలా ? తాత్మమాట్లాంటి కళాఖండాలు, రవివర్మలాంటి కళానైపుణ త్యాగయ్య, తాన్ సేన్ లాంటి సంగీత జీవనదులు, ఒకటేమిటి ? చతుష్షష్టికలోనూ అరితేరిన మనులున్నారు. చివరికి అగ్నిపెట్టెలో ఇమిడే వలిపంపు చీరలు నేసిన కళాకారులు కూడా వున్నారు. ఇలా చెప్పకుంటూపోతే అరవైనాటుగు కళలకు చతుర్దశ విద్యలకు ప్రథమ శ్రేణిలో ఉదాహరణలు చెప్పవచ్చు. ఇదేమీ కొత్త విషయంకాదు ఇంకా చెప్పాలంటే శాంతం మూర్తీభవించిన మునీశ్వరులు హిమాలయాల్లోనూ అరణ్యాల్లోనూ కూడా ఆధ్యాత్మిక జీవితం గడుపుతున్నారు

నిజానికి ఈ పూరులు, మహాపండితులు, కళాకారులు, మునిపుంగవులు, సాధుపురుషులు ఇలాంటివారెందరెందరో ఈ పుణ్యభూమి నలంకరించి పేరు తెచ్చారు. కాని ఉత్తమోత్తమమైన బుద్ధితో, ప్రాణాలకంటే మిన్న అనుకొనే ధనరాశిని త్యాగం చేయగలుగుతాడ అలాంటివాడే ఈ భూమికంటితోటి నిజమైన అలంకారం సర్వకులాలకు విధి అయిన అలాంటి పరమపూజ్యుడ ఈ సంసారంలో దుర్లభుడని చెప్పాలి.

భీష్మ పితామహుడు

-కొమరగిరి జయప్రద

ధృతవంశ పితామహుడు భీష్మడు గంగా శంత
సుల పుత్రుడు గాంగేయుడు. తండ్రి కోరిక తీర్చుటకై
రాజ్యాన్ని స్వ సుఖాంసు త్యాగం చేశాడు దేవప్రతుడు.
పంచ భూతాల సాక్షిగా ఆజ్ఞాంతం బ్రహ్మచర్య
వ్రతం చేస్తాననే 'భీష్మ ప్రతిజ్ఞ' చేసి నాటినుండి
'భీష్మ' దై నాడు తిమ్మని సంతతివారైన ధృతరాష్ట్ర,
పాండురాజు, విదురులను, కౌరవపాండవులను కంటిచెప్ప
వలె కాపాడుతూ, హస్తినాపుర సామాన్యవానికే పెట్టని
కోటగా నిలచాడు ధర్మాధర్మములు తెలిసిన, పాండవులు
ధర్మమూర్తులని ఎరిగినా అనుండి దుర్యోధనుని సౌమ్య
తీర్పులనుకు భారతయుద్ధంలో తొమ్మిదిరోజులు శక్తి
వంచన లేకుండా కౌరవ పక్షాన భీకరంగా పోరునల్పాడు.
భారత యుద్ధాంతరం యుద్ధిష్ఠరునికి ధర్మోపదేశములు
చేస్తున్న భీష్మని జూచి ద్రౌపది నవ్విందట, నన్ను చూసి
ఎందుకమ్మా నవ్వుతావు అన్నాడు భీష్మడు ఏమీ లేదు
అన్నదట గుణగీలవు ! కారణం లేనిదే నవ్వురాదు
అనగా, ఏమీలేదు. ధర్మమూర్తులు అయిన పాండవులకే
ధర్మాన్ని బోధిస్తున్నారని గాని అధర్మ పరులైన కౌరవుల
వద్ద ఈ ధర్మవన్నాలు ఏమయినాయో ! అని నవ్వు
వచ్చింది జీమిందండి అన్నదట ఆమ్మా ! ఇందులో
నీ తప్పు ఏమీలేదు. ఆనాడు దుర్యోధనుని అన్యాయానికి
మైన అన్నాన్ని భుజించటం వల్ల ధర్మనిర్ణయం చేయ
లేకపోయాను. ధనుంజయుని శరభూతాలతో చెడురక్తం
పోయింది, నా బుద్ధి కుద్రమయినది. అందువల్ల ధర్మ
తత్త్వాన్ని ఉపదేశించగలుగుతున్నాను అన్నాడుట ఇది
విజమయినా కాకపోయినా దుర్మార్గుల సాంగత్యం మహా
త్యూల మీద కూడా ప్రభావాన్ని చూపుతుందనటానికి ఇది
విదర్శనం.

యుద్ధమునకు ముందు, దుర్యోధనుడు భీష్మనితో
పితామహా ! మీకంటే మా మేలు కోరేవారు లేరు. నిన్ను
జయించువాడు ముల్లోకాలలోనే లేడు ఇచ్చా మరణాన్ని
వరంగా పొందినవాడవు. ధర్మతత్పరుడవైన నీవే
మాకు సర్వ సేనాధ్యక్షుడివి కావాలి అని కోరాడు.
నాయనా ! నీవు చెప్పింది విజయం. నాకు ఉభయ పక్షం
యందు అభిమానమే. కాని యుద్ధము సీకానమే చేస్తాను.
పాండవులు వచ్చి నన్ను అర్థించినప్పుడు వారికి హితవు
మాత్రం చెప్పతాను యుద్ధములో పదివేలమంది యోధు
లను సంహరిస్తాను, ఒక్క పాండవులను మాత్రం ఏమీ
చేయను అని చెప్పాడు భీష్మడు అర్జునుని గాంధీవానికి
ఎదురు నిల్చి పోరాడే ఏతైక మీరు గాంగేయుడు
మాత్రమే. భీష్మని ప్రశాసం చూసిన ఒకానొక సమ
యంలో శ్రీకృష్ణుడు 'నేడు భీష్మని చంపుడు నిన్ను
గాతు నిలుపుమర్జునా' అన్నాడు. అంతటి వరాక్రమకాలి
భీష్మడు. అందులోనూ ఇచ్చా మరణం తప్ప ఆకాల
మరణమే లేదు ఆయనకు అందువల్ల భీష్మని మరణ
రహస్యం తెలుసుకొని యుద్ధం చేశారు అఖరున
పాండవులు జీవిత సంగ్రామంలో అరిసిపోయిన భీష్మడు
పదవరోజు యుద్ధంలో భీకరంగా పోరాడి అర్జునుని
రథంపై నున్న శిఖండిని చూచి అత్తనన్యాసం చేశాడు.
అదే సమయంలో అర్జునుడు అంగుళం ఖాళీ లేకుండా
భీష్మని శరీరమంతా శరములతో నింపివేశాడు సంధ్యా
సమయానికి భీష్మడు రథం నుండి పడిపోయాడు శరీరం
నేలను తాకకుండా శరములే శయ్యగా తయారయింది.
అది దక్షిణాయనం అవటంవల్ల ఉత్తరాయణం వచ్చే
వరకు వేచి ఉంటానన్నాడు గాంగేయుడు అధారం లేని
తలకు మెత్తని తంగడలను తెచ్చారు. వాటిని సీరాకరించి

పసిడి మూట

వందమందిని గని గాంధారి దుఃఖించె

కుంతి ఐదుగురితో సంతసించె

లెక్క కొలకె గుణములేని సంతతి బెల్లు

పర్తి సాయి మాట పసిడి మూట !

పూలమూలలోని పూలకాధారమై

దారమురడునట్టి తిరుగాను

జీవుల నెనునెంటు దేవుండు గలడను

పర్తి సాయి మాట పసిడి మూట !

దీర్ఘ జీవితము దేక్షి నూరేండ్లు

దివ్య జీవితంబు దినమె చాలు

లేకే బ్రతుకువల్ల తేధు సుఖంబను

పర్తి సాయి మాట పసిడి మూట !

ఏక రామచంద్రరావు

ధనంబయ్య ! వాకు తగిన తలగడనమర్చు అన్నాడు

భీష్ముడు. బాజాలనే తలగడగా చేశాడు అర్జునుడు.

శర పీడితుడైన భీష్మునకు దాహం వేయగా సువర్ణ

పాత్రలతో శీతలోదకాన్ని తెప్పించాడు సుయోధనుడు.

ఈ సమయంలో నేను వీటిని స్వీకరించను, నవ్వసావీ !

వాకు దివ్య జలాలు తెప్పించు అన్నాడు భీష్ముడు.

వెంటనే గాండివి భీష్ముని దక్షిణవైపు పర్వతాస్రాన్ని

ప్రయోగించగా దివ్యవృక్ష జలదార ఉప్పొంగింది.

భీష్మ చరిత్రను సంపూర్ణంగా పరిశీలిస్తే, ఆతను

నిష్కామ కర్మయోగి, అస్కరిత డ్రాప్తా, మూర్తీభ

వించిన జ్ఞానస్వరూపం ఆయన భగవంతుని స్తుతించిన

“విష్ణు సహస్రనామ స్తోత్రం” భీష్మగీతిగా ప్రసిద్ధి

పొందింది. అంశయ్యపై ఉన్నప్పుడు, పాండవ

అగ్రజుడైన యుధిష్ఠరునికి చేసిన ధర్మోపదేశములు

వికలమందైనను అన్ని రకములవారూ త్రిపురుష

బేదం లేకుండా అవరింపదగినవి. అన్నీ చెప్పి,

ధర్మరాజా! నీవు ఎరుగనిదేమున్నది: శ్రీకృష్ణుడే అన్ని

ధర్మములకు మూలం. అవాసుదేవుని నవవిధ భక్తు

లతో పూజించి తరించాలి. అదే నా ఆదేశము,

సందేశము అన్నాడు. సూర్యుడు ఉత్తరాయణంలో

ప్రవేశించాడు ఏటైవిమిది రోజులుగా అంశయ్యపై

ఉన్నాను, అని ధ్యానంలో విమగ్నమయినాడు తేజో

మయమై సప్తాశ్వయుతమైన సూర్యరథం మకర

సంక్రమణం చేరి ఉత్తరదిశగా సాగేవేళ నేను ఉత్తమ

లోకాలు పొందుతాను ఈ శరములతోనే నన్ను దగ్ధం

చేయండి అని అంతక్రితమే చెప్పాడు భీష్ముడు.

ఇప్పుడు మామకుద్ధ ఏకాదశి సూర్యుడు ఉత్తరాయ

ణంలో ప్రవేశించాడు. పితామహుడు నిర్మాణం చెందే

రోజు వచ్చింది. పాండవులు, శ్రీకృష్ణుడు వ్యాస

నారదాది మహర్షి శ్రేష్ఠులు అందరూ వచ్చారు.

అందరికీ నమస్కరించి భీష్ముడు శ్రీకృష్ణుని వైపు

చూచి పరమాత్మా ! నర్మలకు రక్షకుడివి, నా దేహ

పరిత్యాగానికి అనుమతి ప్రసాదించు మహాత్మా అన్నాడు.

వాసుదేవుడు చిరునవ్వుతో అనుజ్ఞను ప్రసాదించాడు.

అంత పితామహుడు బుద్ధీంద్రియములను ఏకాగ్రంచేసి

శ్రీకృష్ణుని స్తుతించాడు, భీష్ముని ప్రాణవాయువులు

భగవంతునిలో లీనమయినాయి. అంబర వీధిలో దేవ

దుందుభులు మ్రోగాయి, దేవతలు భీష్ముని శరీరంపై

పూలవాన కురిపించారు. ఆ సమయంలో గంగాదేవి

శోకవ్యాకులైతయై వచ్చింది. వాసుదేవుడు, వేదవ్యాసా

దులు ఆమెను ఓదార్చి నీ కుమారుడు తండ్రి ఇచ్చిన

వరంతో ఇచ్చామరణం పొంది ఉత్తమలోకాలు చేరు

కున్నాడు అతనికై నీవు బాధ పడవద్దు మాతాపితృ

వాక్య సహృదుడ, మహాజ్ఞాని అయిన ఆయన కీర్తి

అచరంద్రార్కము నిలుస్తుంది అని చెప్పారు. భరతవంశ

మూలపురుషుడు కురువృద్ధ పితామహుడు అయిన

భీష్ముడు నిర్మాణం రోజే “మామకుద్ధ ఏకాదశి” అదే

“భీష్మ ఏకాదశి” పర్వదినం.

శివతత్వము

.పునర్వసు.

కంఠేయస్య లనత్క-రాశ్చ గరళం
గంగాజలం మస్త-కే
వామాంకే గిరిరాజ తనయా
జాయా భవానీ సతీ ।

నందిగ్మండ గణాధిరాజసహితః
(శ్రీ) విశ్వనాథప్రభుః
కాశీమందిర సంస్థితోఽఖిల
గురుర్దేవూత్ సదా మంగళమ్ ॥

సర్వ వ్యాపి, సర్వేశ్వరుడు అయిన సదాశివుడు
క్షీరసాగర మథనమున జనించిన మహా భయంకరమగు
హాలాహలాన్ని లోకక్షేమముకోరి, తన కంఠమందే
నిల్పుకొని, సమస్త లోకాలను కాపాడిన పర్వదినము
మహా శివరాత్రి. ఆ రోజు విశ్వేశ్వరుని భక్తితో
లరాదించిన వారికి ఆత్మసామ్రాజ్య సందర్శనానందము
లభింపగలదు

'శివము' అనగా 'శుభము' శుభములనిచ్చువాడు
'శివుడు' మంగళకరమైన 'శివ' శబ్దంలో పరమేశ్వర
మహా తత్త్వము ప్రతిష్ఠితమై వున్నది

'శివ' అను రెండక్షరములు మానవుని పరమేశ్వర
పద సాన్నిధ్యమును, చేర్పు, హంస రెక్కల జంట
అనవచ్చును. ఆ రెండక్షరములే సంసార జలదిక్కి ఇరు
వైపుల గల ఒడ్డులు. ఈ అక్షర ద్వయమే ఆత్మజ్ఞాన
బీజమునకు ప్రథమ దళములు. ఈ అక్షరములే సంసార
వృత్త బీజములు మరియు జన్మరాహిత్యము నొనగూ వేద
రహస్యములు అని శ్రీ జగద్గురు శంకరాచార్యుల
వారు 'శివ పదమణిమాల' యందు పెలపెచ్చియున్నారు.

'శివే' అన్న ఒక్క నామంలో పార్వతీ పరమేశ్వ
రులు ఇమిడి వున్నారు. 'శివ' అను అక్షరద్వయమే
ఈ సకల చరాచర సృష్టికి కారణము. ఈ బ్రహ్మాండ
మంతా శివలింగమే.

శివరాత్రినాడు అర్ధరాత్రి సమయంలో శివుడు
లింగోద్భవమూర్తిగా ఆవిర్భవించడం జరిగింది ఒక
నొకప్పుడు బ్రహ్మకు విష్ణువుకు 'తామిరువురితో అధిక్యత
ఎవరిది?' అన్న వివాదం ఏర్పడింది. ఆ సమయంలో
కోటి సూర్యుల తేజస్సుతో వారి ఎడమ ఒక లింగం
ఆవిర్భవించింది. దిగంతరాళంను నింపివేసింది బ్రహ్మ
విష్ణువులు ఆ లింగం మొదలు, తుది తెల్పుకోవాలని
విశ్వయించుకున్నారు. బ్రహ్మ హంస రూపాన్ని
ధరించి శిఖరం వైపు వెళ్ళాడు. విష్ణువు పరాహ
రూపంలో లింగ పాదాన్ని అన్వేషిస్తూ భూమిలోకి
చొచ్చుకుపోయాడు. వారికి పాదం కానీ, శిఖరంగానీ
అవగతం కాలేదు. అప్పుడు ఈశ్వరుడు లింగోద్భవ
మూర్తియై వారికి దర్శనమిచ్చి బ్రహ్మ విష్ణు, మహేశ్వరుల
అభేద్యాన్ని విపులీకరించాడు

భక్తులు శివరాత్రినాడు లింగోద్భవకాలం పరకూ
మేలుకొని ఉండి సమస్త చైతన్య స్వరూపుడు, అది
మద్యాంత రహితుడు అయిన పరమ శివునికి అభిషేక
ములు నిర్వహించుతారు.

ఉపవాసము, జాగరణ చేస్తారు

మహా శివరాత్రి మాఘ బహుళ చతుర్దశి రోజు.

'చతుర్దశి' అనగా 14. (పదునాలుగు)

జ్ఞానోద్రియములు అయిదు (5)

కర్మోద్రియములు అయిదు (5)

ఈ ఇంద్రియములు పది + బుద్ధి + చిత్తము + అహంకారము + మనస్సు చేరి మొత్తం పదునాలుగు.

వీటిని అన్నింటినీ ఏకముచేసి పరమేశ్వరునియందు అర్పణము చేయుట.

ఇదే ఉపవాసము 'ఉప' అనగా సమీపమున లేక దగ్గరగా వాసము, నివసించుట.

పై 14 వాటిని ఏకముచేసి పరబ్రహ్మ భావములో నుండుట అని.

జాగరణ : ఒక్క-క్షణమైనా (మరపురాకుండ) జాగు చేయక దైవీభావముతో మనస్సు నుంచుట జాగరణ మనవిడును.

(గాని నేడు 'తిరియంత్ర మణిత వృషభం' వలే టి.వి లు, సినిమాలు చూస్తున్నారు)

"కరలగ్న మృగః" ఈశ్వరునికి కుడి చేతియందు జింకపిల్ల వుంటుంది. జింక స్వభావం అతి చంచల మయినది. మానవుని మనస్సు కూడా అతి చంచలం కలిగి వుంటుంది. శివుని చేతియందున్న హరిణం తన స్వభావాన్నే అధిగమించి ఈశ్వరుని కరుణా కటాక్ష విక్షణం యందు అనందంతో మునిగివుంటుంది.

నిభూతియే ఆయన అలంకారం

పరమశివుడు సర్వభూషణుడు. సర్వము మృత్యువుకి ప్రతీకం. శివుడు మృత్యుంజయుడు. సర్పం కుండలినీ శక్తికి కూడా ప్రతీకం. శివుడు మహా యోగీశ్వరుడు, యోగేశ్వరుడు కూడా.

వృషభవాహనుడు, వృషభం అహంకారానికి చిహ్నం, అహంకారాన్ని అణచి అధీనంగా వుంచుకొన్న వాడు పరమేశ్వరుడు.

ఏనుగు చర్మంగాని, పులి చర్మంగాని ధరిస్తాడు.

"మందిరాలిని చూచి ఈర్ష్య పడరాదు ఈర్ష్యయే అన్ని అనర్థాలకు మూలము. మంచి స్థితిలో వున్నవారిని చూచి సంతోషించండి. హీనస్థితిలో వున్నవారిని చూచి జాలి పొందండి సహాయం చేయగలిగిన చేయండి. హాని మటుకు చేయవద్దు." - శ్రీ సత్యసాయిబాబా

ఏనుగు పశువులలో పెద్దది. శివుడు పశుప్రవృత్తులను సంపూర్ణంగా అణచివేశాడన్నమాట.

పులి జంతువులలో క్రూరమైనది. ఇది కోరికలకు ప్రతీకం. శివుడు కామారి కనుక కామ (కోరికల) జయ్యాదికిది చిహ్నం.

వరాల దేవుడుగా పేరు పొందిన శివునివల్ల దుష్ట రాక్షసులు వరాలు పొంది తిరగబడిన భస్మాసురుని గాధవల్ల మనస్థాయికి తగిన దానినే కోరుకోవాలి అని తెలుస్తుంది. పార్వతీ పరమేశ్వరులు, గణపతి, కుమారస్వామిలను 'వసుదైక కుటుంబము'గా వర్ణించి నారు భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబావారు.

పరమేశ్వరుని హారాలు పాములు, వాహనం ఎద్దు.

పరమేశ్వరి వాహనం సింహం

వినాయకుని వాహనం ఎలుక

కుమారస్వామి వాహనం నెమలి

ఇలా వీరి వాహనాలు పరస్పర విరోధమైనవి అయిననూ కలసిమెలసి వుంటూ సర్వప్రాణీకోటికీ శుభాలను చేకూరుస్తున్నారు.

పరమశివుని పాదాలను ఆశ్రయించి ధన్యులైన పరమ భాగవతోత్తముల చరిత్రలు ఎన్నో మనలను జాగృతం చేస్తువున్నాయి.

ఆయనను ఒక్క శివరాత్రి రోజు అనే అక్కర లేదు ఏ క్షణాన "శివశివా" అంటే 'ఓయ్' అని పలుకుతాడు.

"నమస్తే అస్తు భగవాన్ విశ్వేశ్వరాయ, మహా దేవాయ త్రయంబకాయ, త్రిపురాంతకాయ, త్రికాగ్ని కాలాయ, కాలాగ్ని రుద్రాయ నీలకంఠాయ, మృత్యుం జయాయ నమఃశివాయ శ్రీ మన్మహాదేవాయ నమః" అని ప్రార్థించుదాము. ○

బ్రహ్మరాత

భండారు పర్వతాలరావు

య్యుగోస్లావియా రాజధాని బెల్ గ్రేడ్ కు ఈశాన్యంగా 250 కి. మీ. దూరంలో టాటారియా అనే గ్రామం వుంది. ఇక్కడ 1981 లో జరిగిన తవ్వకాలలో మూడు మట్టి విళ్ళలు దొరికాయి. వాటిపై వున్న లిపిని యింతవరకు ఎవరూ చదవలేకపోయారు. ఈ విళ్ళలు దొరికినచోట చిన్నచిన్న విగ్రహాలు దొరకటం వలన ఈ విళ్ళలపై రాసిన విషయం ఏదో మత సంబంధమైన పూజలకు సంబంధించినవి అయివుండవచ్చని అనుకుంటున్నారు. లేక యివి పూజలో వుపయోగించే 'యంత్రాల' వంటివి కూడ కావచ్చు ఇందులో రెంటి కొనలలో రంధ్రాలున్నాయి కనుక వాటిని తాయెత్తులుగా వాడివుంటారు. ఈ విళ్ళలతో వారేం చేశారో తెలియదు కాని ఆ 'పూజ' ఏదో అయినతర్వాత పూజాసామాగ్రి అంతటినీ ఎందుకో తగలపెట్టారు. అందువల్ల ఈ మట్టి విళ్ళలు చక్కగా ఆవంలో కాలిన కుండపెంకుల్లా తయారయి యవ్వటికి చెక్కు చెదరకుండా వుండిపోయాయి. ఇవి కొత్త శిలాయుగంనాటివి.

ఇలా ఎవరూ చదవలేకపోతున్న 'బ్రహ్మరాతలు' యింకా వున్నాయి. ఫ్రాన్స్ లోని మత్తడ అజిల్ (Mas d' Azil) వద్ద ఒక గుహలో కొన్నివేల గురిక రాళ్ళు పడిలపరచబడి వున్నాయి. ఇవన్నీ నన్నగా, పొడుగ్గా నువ్వుజీడిల్లా వున్నాయి. వీటిమీద రకరకాల గుర్తులు చిత్రించబడ్డాయి. ఇవి ఆ కాలంలోని లిపి కావచ్చని ఊహిస్తున్నారు.

ఇక సిరియాలోని టెల్ మార్దిక్ (Tell Mardik) అనేచోట ఒక పెద్ద గ్రంథాలయమే లభించింది బలమైన ఇల్లా సామ్రాజ్యానికి ఈ పట్నం రాజధాని. అక్కడి కోటను ఎవరో జయించి తగలపెట్టారు. కోట అంతా ద్వంసమయింది కాని అందులో వున్న ఈ గ్రంథాలయం

మాత్రం చెక్కుచెదరలేదు. కారణం అక్కడి పుస్తకాలను కాగితంపైనా, భూర్జర పత్రాలపైనా, తాటాకులపైనా రాయలేదు మట్టి పెంకులపై రాశారు. అలాంటి పెంకులు 16000 చాక భద్రంగా వున్నాయి. కాని వాటిని అధ్యయనం చేయటం సాధ్యం కావడంలేదు. ఇవన్నీ క్రీ.పూ. 2400 ప్రాంతానివి

అలాగే సూడాన్ లోని మేరో వద్ద కొన్ని శిలా కాసనాలు దొరికాయి. శాస్త్రజ్ఞులు ఎంతో క్రమించి ఈ లిపిని చదివే ప్రణాళిక సిద్ధం చేశారు చదవటం చదివారు కాని అందులో ఏ ఒక్క మాటా అర్థం కావడంలేదు! ఈ మేరో వాసులు కూడ ఈజిప్టు పౌరులు లాగా పిరమిడ్లను కట్టి అందులో చనిపోయిన వారిని సమాధి చేసేవారు. అయితే పిరమిడ్లు పెద్ద సైజువి కానందున వాటికి ప్రశస్తి రాలేదు.

భారత ఉపఖండంలో సింధు నదీ తీరంలో మొహంజోదారో, హరప్పా మొదలైన పట్టణాల వద్ద తవ్వకాలు జరుపగా సింధు నాగరికత బయల్పడింది. అక్కడ వందల సంఖ్యలో ముద్రలు (మన రబ్బరు స్టాంపుల వలే, లోగడ రాజముద్రికంవలే గుర్తువేసేవి) లభించాయి. ఈ సీళ్ళ (Seals) పై అనేక బొమ్మలూ, వాటితోపాటు కొన్ని అక్షరాలు ఉన్నాయి. మొత్తంమీద అలాటి అక్షరాలు 400 పైగా లభించాయి కాని శాస్త్రజ్ఞులు ఎంత ప్రయత్నించినా వీటిని చదవటం సాధ్యంకాలేదు కొంతమంది తాము వీటిని చదవగలిగిమని ప్రకటించినా వారి కృషి శాస్త్రజ్ఞులను తృప్తిపరచలేకపోయింది సింధు ప్రాంతానికి చెందిన సీళ్ళపై గల లిపిని చదివి అర్థం చేసుకోగలిగితే మన ప్రాచీన నాగరికతకు సంబంధించి ప్రస్తుతం నిగూఢంగా వున్న అనేక విషయాలు వెలుగులోకి రావచ్చు

అహంకారం

సోమంచి రామం

హూవపుడు తనకు సిద్ధించిన జ్ఞాన సంపదకు తానే కర్త యని భావిస్తాడు. తానదిరోహించే ఉన్నత పదవి స్వయంసాధితమేనని స్వాతిశయిస్తాడు. తాను కూడబెట్టిన ధన, కనక వస్తువాహనాదులన్నియు స్వీయ ప్రతిభాజనితములేనని భ్రమిస్తాడు. తనకు లభించిన దంతయు తన ప్రయోజకత్వ ఫలితమేనని విఠిపిగు తాడు. తాను భగవదాశ్రమని, తన జీవితమే భగవత్ప్రసాదమని తలపోయడు. భగవదానుగ్రహము లేనిచో, తానేమీ సంపాదించలేదని, సాధించలేదని గ్రహించలేదు. భగవత్ప్రసాదితములగు సంపదలన్నింటికి తాను కేవలము ధర్మకర్త మాత్రమే యని గుర్తుంచుకొనడు. తాను నిమిత్తమాత్రుడేనన్న అవగాహన లేక, స్వశక్తితోనే తానింతవాడినైతి నని అహంకారముతో సంపదిస్తాడు. అహంకారము అనర్థదాయకము. ఎంతటి ఉన్నతుడైనను అహంకారికి అంతమందు లభించేవి, పరాభవ, పతనములే! అహం వీడని మనిషికి నిష్కృతి లేదు. అందుకు మన పురాణములందుదాహరణములు కోకొల్లలు.

ద్రోణుడు, ద్రుపదుడు చిన్ననాటి స్నేహితులు. దారిద్ర్య బాధతో సంసారాన్ని పోషించలేక, ద్రోణుడు ద్రుపదుని చేరి సహాయమర్థిస్తాడు. ధనమదంతో విఠిపిగు తున్న ద్రుపదుడు ద్రోణుని పరిహసించి, పరాభవిస్తాడు. ఆపమానభారం ద్రోణునిలో ప్రతికారేచ్ఛను రగిలిస్తుంది కారవ పాండవ రాజకుమారులకు గురువై, వారికి అష్టశత్రు విద్యలనుపదేశిస్తాడు ద్రోణుడు. విద్యాభ్యాసం పూర్తికాగానే గురుదక్షిణగ, యద్దమందు ద్రుపదుణ్ణి ఓడించి, బంధించి, రథానికి కట్టి తెమ్మని కోరుతాడు. అందరి వీరులలోను అర్జునుడే గురువుగారి కోరిక

వీడేరుస్తాడు. అహంకారి ద్రుపదునికి తగిన పరాభవం జరిగింది.

‘అహంకారం మబ్బువంటిది. అహంకారం నశించనిదే మానవునికి ముక్తి లభించదు’ అంటారు రామకృష్ణ పరమహంస. అందులకాయన చక్కని కథ నుడహరిస్తారు.

తనను మించిన విష్ణుభక్తుడు లేడని నారదుని అహంకారము. దానిని గ్రహించిన భగవానుడు నారదుని కొక సామాన్య భక్తుని జూపి, ‘అతడే నా ఉత్తమ భక్తు’ డనెను ఆతడు ప్రాతఃకాలమున నిదురలేవగనే ‘హరి’ ఏ స్మరించి, దినమంతయు సంసార భారమును వహించి, రాత్రి మరొక్కమారు ‘హరి’ ని స్మరించి నిద్రించును అహంకారమతిశయించిన నారదుడు ‘అతడుత్తమ భక్తుడెట్లుగు’ నని ప్రశ్నించెను. అందుకు సమాధానముగా ‘ఈ మానె గిన్నెను చేతబుచ్చుకొని తైలము ఏమాత్రము తొణకకుండ పురమంతయు జుట్టి రమ్మ’ ని భగవానుడాదేశించెను. సాయం సమయాన తిరిగి వచ్చిన నారదుని జూచి, ‘నారదా ! ఈ దినమున నీవు నన్నెన్ని పర్యాయములు తలచుకొంటివి ?’ అని అడిగెను. “ఎక్కడ స్వామీ ! తైలము తొణకకుండ చూచుటయందే మనసు లగ్నమైపోయినది. ఇక మిమ్ములను తలచు నవకాశమెక్కడ ? ఒక్క పర్యాయమైనను మిమ్ములను స్మరింపలేదు” అనెను అంతట భగవానుని మందహాసపు మందలింపుతో నారదుని అహంకారము అంతరించింది.

నడమంత్రపు సిరిలా యంద్రపదవి లభించిన నహపుని అహంకారం అవేశించింది. అధికారమదం ఆతని కళ్ళకు పొరలను కప్పేసింది ఇంద్రుని సతి,

శబీదేవిని చేబట్టవలచాడు. ఆమె భయవిహ్వలయై బృహస్పతి శరణువేడింది. పరశ్రమి, పొంగు కోరుట తగదని, దేవతలు, మునులు హెచ్చరించారు. కామాంధుడైన నహషనకా బోధలు చెబితెక్కలేదు. దేవి కృపవలన, అజ్ఞాతమందున్న భర్తను కలుసుకొన్న శబీదేవికి, అపాయము తప్పించుకొను ఉపాయమును తెలిపాడు యంద్రుడు సప్తఋషులుబోయియీకాగా నహషుడు పల్లకినెక్కాడు. శబీదేవి పొంతుకై తహతహలాడుచున్న ఆతడు 'నర్ప', 'నర్ప' అనుచు

పైన్స్ వాణి - 2

ముంచుకొస్తున్న ముప్పు—

వాతావరణ కాలక్షం మూలంగా గాలిలోని కార్బన్ డైఆక్సైడ్ శాతం అంతకంతకీ పెరుగుతోంది ఫలితంగా ఎండలు తీవ్రతరం అవుతున్నాయి. కార్బన్ డైఆక్సైడ్ లక్షణం ఏమిటంటే అది వాతావరణంలోకి ప్రవేశించిన సూర్యకిరణాలను తిరిగి బయటకు పోకుండా నిరోధిస్తుంది దీనినే 'గ్రీన్ హౌస్ ఎఫెక్ట్' అంటారు. దీని ఫలితం సహజంగా వాతావరణం మీద ఉంటుంది. దీనికి తార్కాణం గడచిన పదిహేను సంవత్సరాలుగా క్రమేపీ పెరుగుతున్న ఉష్ణోగ్రత. 1980 సం॥లో ఈ శతాబ్దంలో అత్యధిక ఉష్ణ సంవత్సరాలుగా చెప్పదగ్గవి నాలుగు ఉన్నాయి అలాగే 1980 సంవత్సరపు మొదటి నాలుగు నెలలు గత 140 సంవత్సరాలలో ఎన్నడూ కాయనంతటి ఎండల్ని చవిచూశాము వాతావరణంలోని ఉష్ణోగ్రత పెరగడంవల్ల భృవ ప్రాంతాలలోని మంచు కరిగి సముద్రమట్టం బాగా పెరిగి అనేక తీర ప్రాంతాలు నీటిలో మునిగిపోతాయి అలాగే ఈ వేడిమివల్ల ప్రమాదకరమైన అల్ట్రావయోలెట్ రేడియేషన్ పెరిగిందంటూ ఉత్పత్తి కూడా పడిపోయి అనేక దేశాలు జామానికి గురిఅవుతాయి.

ఈ అనర్ధాలన్నీ శాస్త్రజ్ఞులు ఎప్పటినుంచో గుర్తించినవే. అయితే అల్ట్రావయోలెట్ రేడియేషన్ పెరగడంవల్ల వరి పంట గణనీయంగా దెబ్బతినగలదని ప్రఖ్యాత వృక్ష శాస్త్రజ్ఞుడు డాక్టర్ అలాన్ బెరామురా భయాందోళనలను వ్యక్తం చేసి సమీపిస్తున్న సంక్షోభం గురించి హెచ్చరించాడు. అల్ట్రావయోలెట్ రేడియేషన్ కిరణజన్య

అగస్త్యమహాముని శరమును కాలితో తన్నేను అగ్రహ వేళుడైన అగస్త్యుడు 'పదవీత్రస్తుడవై, మహానర్పము వలె పడియుండువ'ని శపించెను. మహాత్ముల వాక్కు లూరకపోవు ! అ హంకార ఫలముననుభవించాడు నహమడు.

మాన్యులకైనా, సామాన్యులకైనా, మహర్షులకైనా అహంకారము అరింకారము కాదు, అనర్థదాయకము. తగలోని అహంకారమును మట్టుదెట్టిన మనిషే మనీషి.

)-○-(

.తె. ఆర్. తె. మోహన్

సంయోగక్రిమిని దెబ్బలేని మొక్కలు తయారుచేసే పిండిపదార్థాల పరిమాణాన్ని దెబ్బతీయడం ఈ భయానికి కారణం. అలాగే వరి, సోయాబీన్ వంటి పంటలు నీటిని వినియోగించుకొనే తీరును కూడా ఈ ప్రభావం తారు మారు చేస్తుంది.

విచిత్ర మేమంటే అల్ట్రావయోలెట్ కిరణాల సమన్వయ వరి పంట దెబ్బతింటుండగా ఈ వరే మరో విధంగా సమన్వయ సృష్టిస్తుంది. వరిగడ్డిని కాల్యడం, ఎరువుగా మార్చడం వంటి వాటివల్ల విషపూరితమైన మీథేన్ వాయువు ఉత్పత్తి అయి వాతావరణంలో ప్రవేశిస్తుంది. డాక్టర్ బెరామురా అంచనా ప్రకారం ప్రపంచంలో ఉత్పత్తి, అయ్యే మీథేన్ వాయువులు పదిహేను శాతం వరి కారణంగానే అవుతోంటుంది. జనాభా పెరుగుదలతోపాటు వరి ఉత్పత్తి, దానితోపాటు మీథేన్ వాయువు ఉత్పత్తి కూడా ఎక్కువవుతున్నా ఉన్నాయి ఒక్క కార్బన్ డైఆక్సైడ్ మాలిక్యూల్ కంటే ఒక్క మీథేన్ వాయువు మాలిక్యూల్ పదివేలరెట్లు ఎక్కువగా వాతావరణాన్ని వేడి చేసే శక్తి గలది ఈ పరిస్థితిని ఎదుర్కొనడానికి పరిమొక్కల జీవలక్షణాలని మార్చడం, అంటే జినెటిక్ ఇంజనీరింగ్ చేయడం ఒక్కటే మార్గమని డాక్టర్ బెరామురా అభిప్రాయ పడుతున్నారు. ఇలా చేస్తే సూర్యరశ్మి ప్రభావాన్ని తగ్గించే ప్రైపుల వంటి రసాయనాలను ఈ మొక్కలు తయారుచేసుకోగలవు. ఫలితంగా రానున్న అనర్ధాన్ని గణనీయంగా అరికట్టవచ్చు.

○

బ్రహ్మదత్తుడు

-మల్లాప్రగడ శ్రీరంగారావు

అనముడను రాజునకు కుమారుడైన ఈ బ్రహ్మదత్తుడు అన్ని జంతువుల స్వరములు, వాని స్వభావములు వాటి ప్రవర్తనలు తెలిసినవాడు ఒక నాడు ఈ బ్రహ్మదత్తుడు సరీసమేతుడై అరణ్యములో విహరించుచుండగా కొన్ని జంతువుల ఆరపులు వినబడెను. వానిని విని బ్రహ్మదత్తుడు నవ్వెను. ఆతని భార్య వీల నవ్వితీరి : అని ప్రశ్నించెను. ఆతడు సమాధానము చెప్పలేదు తన్ను చూసి నవ్వెనను కోపముతో ఆతని భార్య కోపగించి, భర్తతో మాట్లాడుట మానివేసెను. అయినను బ్రహ్మదత్తుడు అమెయండా గ్రహింపక ఏడుదినములు విష్ణుమూర్తిని గూర్చి ప్రార్థించెను ఏడవనాటి రాత్రి కలలో విష్ణుమూర్తి తనబడి ఉదయమున మీ దగ్గరకువచ్చు బ్రాహ్మణులను కలుసుకొని వారిని సత్కరింపుమని పలికెను. తెల్లవారిని పిమ్మట బ్రహ్మదత్తుని సభలోకి ఒక బ్రాహ్మణుడు ప్రవేశించి ఓ రాజా ! మొదట బ్రాహ్మణ పుత్రులై, పిమ్మట సప్త వ్యాధులై, అటు పిమ్మట సప్తచక్రవాకములై సవరణ ఇపుడేమైతో : అని కొన్ని శ్లోకములు పఠించెను బ్రహ్మదత్తుడు ఆ శ్లోకములను విని తన పూర్వజన్మ వృత్తాంతమును జ్ఞప్తికి తెచ్చుకొని కోరిన వరమిచ్చి వానిని సత్కరించెను ఆ బ్రాహ్మణునితోపాటు మరి యారుగురు అచటకు విచ్చేసిరి వీరందరు కౌతుకదను బ్రాహ్మణుని పుత్రులు. గర్గమహర్షి శిష్యులు వీరందరూ ఒకనాడు అరణ్యములో తిరుగుచూ గురువు యొక్క ధేనువులు మేపుచుండగా తీవ్రమైన ఆకలిచే బాధపడి ఆ గోవును చంపి భుజించి వ్యాఘ్రముకంటి వచ్చి ఆ గోవును చంపెనని గురువైన గర్గమహర్షికి చెప్పిరి.

ఆ పాప కృత్యముచే వారందరు వ్యాధులై నుట్టిరి. పితృ దేవతలకు అర్చన చేయుటచే వారికి పూర్వ స్మృతి కలిగెను. తరువాతి జన్మలో వారే చక్రవాకములైరి. అ ఏడుగురిలో ఒకడు రాజుకాగోరెను. అట్లు సంకల్పించిన వ్యక్తియే ఈ బ్రహ్మదత్తుడుగా జన్మించెను. వారిలో ఇద్దరు మంత్రులుకాగోరిరి. అట్లే వారిరువురు బ్రహ్మదత్తునికి మంత్రులైరి. మిగిలిన నలుగురూ ఆ పట్టణముందే బ్రాహ్మణులుగా పుట్టి తపస్సుచేసి తమ తపశ్శక్తిని లోకక్షేమమునకై వినియోగించిరి. ఈ వృత్తాంతమంతయు జంతువుల స్వరము విన్న బ్రహ్మదత్తునకు స్మృతికి వచ్చినను ఈ విషయములు భార్యకు చెప్పటకు ఇష్టములేక మౌనము వహించెను అందులోని అంతర్యమును గ్రహింపక ఆమె సంభాషించుట మాని వేసినను ఆతడు ఆగ్రహింపలేదు బ్రహ్మదత్తుడు ప్రశాంతచిత్తుడై పూర్వ వర జన్మల వృత్తాంతపులను వారి విశేషములను తలచుకొని అప్పడప్పడు నవ్వు కొనుచూ కాలము గడుపుచుండగా కొన్నాళ్ళకు భార్య కోపమును మాని బ్రహ్మదత్తుని సమీపించి తన అజ్ఞానమును, అహంకారమును జేమింపుమని ప్రార్థించెను. అప్పుడు బ్రహ్మదత్తుడు జంతువుల స్వరములలోని భావములను, వాటి స్వభావములను భార్యకు వివరించి చెప్పి ఈ రహస్యములను ఎవ్వరికిని వెల్లడి చేయకుము. అట్లు చేసినచో పితృతత్వము సంభవించునని హెచ్చరించెను.

ఒకనాడు బ్రహ్మదత్తుని భార్య చెలలతో విహరించుచుండగా ఉద్యానవనమున కొన్ని పక్షులు పెంపుడు జంతువులు చిత్ర విచిత్ర వాదములు చేయుచుండగా

ఆమెకు నవ్వువచ్చెను ఆ నవ్వునకు కారణము ఏమని చెలిక తెలు ప్రశ్నించగా ఆమె మారు పలుకలేదు. ఆమె రహస్యమేదో ఆమె దానియించెనని భావించి బలవంతము చేసి నీవు చెప్పనిచో మేము ప్రాణత్యాగము చేయుదమని వారందరును పలికిరి వారి యందున్న మమకారముతో బ్రహ్మాదత్తుని భార్య-భర్త చెప్పిన ఘోషధరికను లక్ష్యము చెయ్యక ఆ రహస్యమును చెడలకు చెప్పి పిశాచి అయ్యెను.

బ్రహ్మాదత్తుడు ఈ విషయమును తెలిసికొని దర్శము తప్పినవారికి ప్రాణగండము తప్పదు అని నిశ్చయించు కొని నాటి నుండి తనకు కలిగిన ఈ విజ్ఞానమంతటనీ విస్మరించుటకై ఏకాంత ప్రదేశమునకేగి తీవ్ర వైరాగ్యముతో తపస్సు చేసికొని జీవితము చాలించెను.

మత్స్యపురాణములోని ఈ గాథ వలన అమోఘమైన శక్తిని దుర్వినియోగము చేయరాదని, చేసినవారికి శిక్ష తప్పద మనము గ్రహింపవలయును.

బెల్టర్ జువెల్స్ డిజైనింగ్ & సప్లైస్ 1964

ఆఫీస్ ఫోన్ 2785
ఇంటి ఫోన్ 2235

శ్రీగోల్డు కవరింగ్ వర్క్స్
P.B.No. 35 శ్రీమహల్, మచిలీపట్నం-2.

చైనాలో హిందూ దేవాలయం

క్రీ. శ. పది పదకొండు శతాబ్దాల కాలంలో చైనాలో హిందూ దేవాలయాలున్నట్లు భూగర్భ పరిశోధనలలో వెల్లడైంది. దక్షిణ చైనాలోని సముద్రతీర పట్టణమైన క్యాన్ జేలో వైవ, విష్ణు దేవాలయాలున్నట్లు కనుగొన్నారు. ఒక ఏనుగు అభిషేకం చేస్తున్నట్లు శివలింగం వివిధ భంగిమలలో విష్ణుమూర్తి విగ్రహాలు లభించినట్లు పురాతన వస్తు శాస్త్రజ్ఞులు తెలిపారు. బీజింగ్ లో శ్రీకృష్ణ దేవాలయం, ఈశాన్య చైనాలోని తియాన్ జిన్ లో మరో శివాలయం ఉన్నట్లు వెల్లడైంది. షాన్ మైకు దగ్గరలో ఉన్న థెయ్ పన్ లో అక్కడి పౌరులు హిందూ సంప్రదాయ రీతులలో ప్రార్థనలు జరిపేవారుట. బీజింగ్ లో సూర్య దేవాలయంకూడా ఉన్నది. చోళుల కాలంలో క.శి. 10 భారతదేశ వర్తకులు వ్యాపార నిమిత్తం క్యాన్ జేకు వెళ్లేవారని, వారి ప్రార్థనల నిమిత్తం దేవాలయాలు నిర్మించి ఉండవచ్చుననే అభిప్రాయం ఒకటి ఉన్నది. ఏది ఏమైనప్పటికీ భారతీయ సంస్కృతి ప్రభావం చైనాకు కూడా ప్రాకింది.

మనుష్యుల మనస్సులను మంచిగా

ఓర్చిదిద్దగల

శ్రీ సాయిబాబా

-సర్ ఐజాక్ ట్రైగ్రేట్

[సర్ ఐజాక్ ట్రైగ్రేట్ తన అనుభవాలను వివరిస్తున్న వ్యాసం మొదటి భాగము జనవరి 1995 దశాబ్ది ప్రత్యేక సంచికలో ముద్రించబడింది. రెండవ భాగమును ఈ సంచికలో పాఠకులకు అందిస్తున్నాము. "యూనైటెడ్ కింగ్డం" అనే విదేశీ పత్రికలో ముద్రించబడిన వ్యాసమును అనువదించి శ్రీవాణికి పంపినవారు శ్రీ యస్. బి. యస్. రామారావుగారు. వారికి కృతజ్ఞతాభివందనలు.]

- సరి

నా రెస్టారెంటులో సీటు దొరకాలంటే వచ్చిన వ్యక్తి సుమారు ఒక గంటపైపైనా బయట వేచి వుండవలసివస్తోంది. ఇలా బయట వేచివున్న వారికి ద్వారం గుండా లోపల పెద్దపైజా "సాయిబాబా" వారి పోటో కనిపిస్తుండేది.

చాలామంది ఇలా వేచివున్నంతసేపూ స్వామి దర్శనం వారికి లభిస్తుందనే విషయం తెలియక, నేను నా రెస్టారెంటులో మంసాహారం విక్రయించటం వలన నన్ను అపార్థం చేసుకొనేవారు. వచ్చిన వారిలో పడిమంది కొకరు నన్ను ఈ సాయిబాబా ఎవరని ప్రశ్నించేవారు. వారడగడం తడవుగా నేను వారికి సాయిబాబా వారిని గురించి చెబుతూనే వుండేవాడిని. గత 12 సం॥రాజగ వారానికి పదివేలమందికి పైగా జనం నిత్యం నా రెస్టారెంటుకు వస్తూనేఉండేవారు ఇదంతా సాయిబాబా వారి అనుగ్రహమే అని నేనువారికి బోధిస్తూవుండేవాడిని. ఎంతోమంది ఆమెరికన్లు వస్తూవుండేవారు. నేను కూడా ఆమెరికన్లు అవడంచేత వారికి నా రెస్టారెంటు అంతా చూపించి, ఇద్దరు ముగ్గురు ఆమెరికన్లతో కలసి నేను అప్పుడప్పుడు ఇతర 'క్లబ్' లకు (Clubs) కూడా చెళ్ళి పిచ్చాపాటి మాట్లాడుకొంటూ చాలాసేపు గడుపుతూ వుండేవాడిని

అలా ఒకరోజు కొన్ని ఇతర పబ్లకు (క్లబ్) వెళ్ళి గడిపి రాత్రి 2 గం॥ లకు ఇల్లుచేరి, పర్పులోని విభూతి (కుంకుమ) పొట్లం తీసి పూజాగదిలో పెడదానుని పర్పులై జేబులో చెయ్యి పెట్టేసరికి జేబు ఖాళీ పర్పు లేదు. 1974 వ సం॥ నుంచి దీనిని నేను జాగ్రత్తగా వుంచుతూ రాత్రిపల్ల పూజాగదిలో పెడుతూ కాపాడు కొంటున్నాను. 1977 వ సం॥ లో ఇది ఇలాపోయింది. నేను చాలా దిగ్భ్రాంతి చెందాను. ఎంతో విచారించాను. నేనా ముందు గడిపిన 'పబ్' కి వెళ్ళి మేనేజరు, యజమానిని లేపి అర్థరాత్రి నా పర్పు వెతకమని ఆజ్ఞాపించాను. నేను చాలా ధనవంతుడినగుటచే వార కాదనకుండా వెతికారు కానీ అది దొరకలేదు. అప్పుడు నేను, అంతకు ముందు తిరిగిన పొద్దులూ, బజారులూ సర్వం వెతికాను కానీ నా పర్పు దొరకలేదు. ధనం కంటే పర్పులో దాచిన 'విభూతి' కోసం నేను చాలా విచారించి దిగజారిపోయాను.

నా స్నేహితురాలొకామె, 'పిల్లీస్ క్రిష్టలు' కి ఈ విషయం తెలియపరిస్తే ఆమె సాయిబాబావారిని దానం ద్వారా అడిగి తెలిసికొని జవాబు చెప్పగలరని, పర్పు ఎక్కడ పడిపోయినదీ తెలుస్తుందనీ సలహా నొసగినది

‘లాస్ ఏజిల్స్’ లో ఉదయం 5 గం॥ లకు ‘ఫిల్లీస్ క్రీష్ణం’ ఇంటికీ ఫోను చేసి నేనీ విషయం తెలియ పరచాను. ఆమె ప్రయత్నిస్తానన్నది.

నేనారోజు బద్దకంగా పడుకొని, మధ్యాహ్నం రెండు గంటలకు “రాక్ హార్డు కేప్” చేరాను. నా రెస్టారెంట్ లో నర్సుచేసే ఒక ‘ఎరెష్ యువతి’ నాకీ ఆద్యుత విషయం చెప్పింది. ఆ రోజు మధ్యాహ్నం సమయంలో ఇద్దరు యువతీ యువకులు వచ్చి ఒక కప్పు కాఫీ అడిగారట. భోజన సమయంలో “వెయిటెస్” కాఫీ కాఫీ టీ కాఫీ నర్సు చెయ్యదు. అందులోనూ ఆమె చాలా బిజినెస్ దిట్టయిన యువతి ఏమాత్రం ఇష్టం లేకుండానే ఆమె వారిని కాదనలేక కాఫీ ఇచ్చిందట. వారు వెళ్ళిపోయాక ఏమైనా ‘టిప్ప’ వేసారేమో చూద్దామని టేబులు దగ్గరకు వెడతే అవట టిప్పకు బదులు నా పోయిన పర్సు ఉన్నదట ఇలా అంటూ నా చేతికి ఆ పర్సు అందజేసింది.

నేను వెంటనే ‘ఫిల్లీస్ క్రీష్ణం’ కు ఫోను చేసి, ఆమె చేసిన సహాయానికి కృతజ్ఞతలు తెలిపాను. ఆమె ‘నేనేమీ చేయలేదు. నీ పర్సు విభూతి పేకెట్టుతో సహా దొరకానిది సాయిబాబావారిని ప్రార్థించాను అంతే అది దొరుకుట సాయిబాబావారి కృపయే’ అని చెప్పి ఆమె ఫోను పెట్టేసింది, ఆ కృప విభూతి రూపంలో నాకు మళ్ళీ లభించింది. నాకు చాలా వంతోషం కలిగింది.

1974 సం॥ నుండి, ప్రతి సంవత్సరం నేను భారత దేశం వచ్చి సాయిబాబావారిని దర్శిస్తూనే వున్నాను. స్వామి ఏమీ మాట్లాడకపోయినా సరే పరుసగా 15 సం॥లు స్వామి దర్శనానికి వస్తూనే వున్నాను. ఒకసారి నేనో యువతీకి సహాయము చేయదలచి, సాయిబాబావారి కృపకు ఆమెను పాత్రురాలిని చెయ్యాలని చేసిన ప్రయత్నాన్ని విప్పుడు వివరిస్తాను :

1978 వ సం॥లో నేను శివరాత్రికి బాబావారిని దర్శించడానికై ఇండియా బయలుదేరుతున్నాను ఒక రోజు ముందుగా ఏసో కారణంపై ఒక స్నేహితుడి వత్తిడి వలన ఆ రాత్రి క్లబ్బుకి వెళ్ళవలసివచ్చినది.

అక్కడొక అందమైన యువతి, టేబులుపై కూర్చుని తల వంచుకొని గంజాయి పొగ పీలుస్తూ కనబడింది. నేనామె ప్రక్కనుండే ఎదరకు వెళ్ళాను. కానీ ఆమె తల ఎత్తలేదు. రెండడుగులు వెళ్ళాక, నన్నెవరో పట్టుకుని వెనక్కి త్రిప్పి నట్లయింది. నేనామెకేసి చూసి ఇలా అన్నాను : “నా పేరు ఐజాక్ ట్రైగ్రెట్. హార్డు రాక్ కేప్ యజమానివి. రేపు ఇండియా వెళ్ళుచున్నాను నేను నిన్ను ఇండియా తీసికొనివెళ్ళదలచాను” అని నేను ఎదరకు వెళ్ళిపోయాను. నేనామెతో ఆలా మాట్లాడాను కానీ, అది నా వాక్కు కాదనిపించింది. నా నోటి నుండి ఎందుకో ఆలా మాటలు నాకు తెలియకుండానే వెలువడ్డాయి. ఏ మాత్రం ఎరుగని ఆమెతో నేనలా ఎందుకన్నానో ఏమో, మరి కొద్దిసేపట్లో నేనచటనుంచి ఇంటికీ వెళ్ళిపోయాను. నాకీ అనుభవం వింతగా తోచింది.

మరునాడు ఉదయం, నేను ఆఫీసుకి వెళ్ళగానే నా పెక్రటరీ, నన్ను ఎయిర్ పోర్టులో దింపడానికి నా కారు సిద్ధంగా ఉన్నదని చెప్పింది. నేను నా లగేజీ తీసికొని కారును చేరేటప్పటికి - నిన్న రాత్రి కనిపించిన యువతి చేతితో సంచి పట్టుకొని, కారు పక్కన నిలుచుని ఉన్నది. నేనామెను చూడగానే గుర్తుపట్టి, వెనుకకు వెళ్ళి నా పెక్రటరీతో మరొక విమాన టిక్కెట్టు ఇండియాకు నాతోబాటు ఫోన్ ద్వారా బుక్ చెయ్యమన్నాను. మేమిద్దరం, కారెక్కి ఎయిర్ పోర్టుకి వెళ్ళి ఇండియాకు ఎగిరిపోయాము. నాతో ఆమె, తానొక వ్యభిచారిణిని, హార్డురాక్ కేప్ చుట్టప్రక్కలే ఆమె నివసిస్తూండడంవలన నా రెస్టారెంటు తనకు తెలుసునని, ఆమె చెప్పింది. తాను గంజాయి పీల్చడానికి అలవాటుపడిందని, తనవల్లేవరూ లేరనీ తెలియబరచింది. మేము ఢిల్లీలో దిగేసరికి ఆమెకు అనారోగ్యం చేసినట్లు గ్రహించాను. ఆమెను ఢిల్లీలో ఒక వారం రోజులు, అరోగ్యం చేశారేదాకా పోషించి, ఆమెకు అవసరమైనవన్నీ కొని ఇచ్చాను. ఆ తరువాత మన

మొక గురువును దర్శించడానికి వెళ్ళుచున్నామని చెప్పి పట్టవర్తి ప్రవేశించాము సరిగా శివరాత్రికి పది రోజులు ముందుగా పట్టవర్తి చేరాము ఆశ్రమ కృమిశిక్షణ పరీకారము మసిలాము

స్వామి ఈమెపై చాలా కరుణ, ప్రేమ చూపించడం నన్ను చాలా ఆశ్చర్యపరచింది. ఎవరికీ చూపించనంత శ్రద్ధ స్వామి ఈమె ఎడల చూపినట్లు గ్రహించాను. ఆమె స్వామికి ఎప్పుడైనా ఉత్తరం ఇవ్వాలని పట్టు కొంటే చాలామంది తప్పించుకొని మధ్యకు వచ్చి స్వామి ఆమె ఉత్తరాన్ని తీసికొనేవారు. ఆమెను ఎడర వరుసకు వచ్చి కూర్చోమని చాలాసార్లు కూర్చో బెట్టారు స్వామి ఆమెను చూసి చిరునవ్వుతో ఆమెను పిప్పపై తట్టి ఆభయం ఇచ్చేవారు.

శివరాత్రినాడు రాత్రి స్వామి లింగోద్భవం చేసారు. స్త్రీలకు ఒకనైపు మూలగా ఈమె కూర్చున్నది. స్వామి వారి మధ్యకు వచ్చి లింగమును అందరికీ చూపించుటకు వీలుగా వారు వరుసలమధ్య ఖాళీ ఏర్పరచారు.

స్వామి శివలింగమును ఈమెకేసి చూపిస్తూ చేతితో పట్టుకొన్నారు. అప్పుడమె ఒక విధమైన ట్రాన్సులోకి వెళ్ళినట్లుగానే స్వామి కదలివెళ్ళారు. ఆమె, ఆప స్మారక స్థితిలో కొంత సంస్కృతము, కొన్ని ఇతర ప్రాచీన భాషలూ మాట్లాడినదట. ఆమెను నలుగురు స్త్రీలు మోసికొనివెళ్ళి పూర్ణచంద్రహారీ బయట కూర్చో బెట్టారు. ఆమె రెండు గంటలసేపు స్వప్నా లేకుండా బయట నేలపై పడుకొని, నోటినుంచి నురగ గ్రక్కమా ఆ తరువాత స్వప్నా వచ్చుక తన బయవంతా తగ్గి పోయి, జీవితం తేలికపడ్డట్లుగా భావించింది. తానిష్టదోక కొత్త వ్యక్తి నని చెప్పింది. బహుశా స్వామి ఆమె కర్మవంతనూ తొలగించివేశారేమో అనుకున్నాను నేను ఆ తరువాత ఆమె ఎవటికో వెళ్ళిపోయింది ఇక నాకు తిరిగి కనవడలేదు.

స్వామి ద్వారా ఆమెను బాగుచేయగల్గినందులకు నాకు చాలా సంతోషం కలిగింది.

కానీ స్వామి మాత్రం నాతో మాట్లాడలేదు. 1974 వ సం॥ నుంచీ ఇలా స్వామి దగ్గరకు వరుసగా, ఏటేటా వచ్చి, నెల రోజులు గడిచి వెళ్ళుచుండేవాడిని. 8, 9, 10, 15 ఏళ్ళు గడిచాయి కానీ స్వామి నాతో మాట్లాడ లేదు. వ్యాసారంలో నా రెస్టారెంట్ వివరీతమైన లాభాలు గడిస్తోంది. అప్పుడప్పుడు స్వామి కలలో కనిపించి ఈ రాత్ హార్డు కేప్ తనదని చెబుతుండేవారు. ఈ రాత్ హార్డు కేప్ నా జీవితానికి ఒక పాతం నేర్పింది. నా జీవితంలో నేను చాలా బాధువుల చావులు చూసాను. నా చిన్న తమ్ముడు చనిపోవుట చూశాక, నా వయసు 18 ఏళ్ళు 22 ఏళ్ళ మధ్య నేను ఆలోచనలతో క్రుంగి ఎక్కువగా మాట్లాడేవాడిని కాదు. నా రెస్టారెంట్ లో సీటు కావాలంటే గంటపేసైనా జనం బయట వేచివుండే వారు. వారానికి 10 వేలమందికి తక్కువ కాకుండా 12 ఏళ్ళపాటు నా రెస్టారెంట్ లు చాలా విజేగా నడిచింది. కనీసం వందమందికి పైగా వర్కర్లు నా దగ్గర రెస్టారెంట్ లో పనిచేసేవాళ్ళుండేవారు. 25 వేర్వేరు డేజీలనుంచి వీరిని నెలకట్టచేసి వియమించాను. నా వర్కర్లు 100 మందికి కూడా ఎవ్వరూ ఇవ్వనంత ఎక్కువ డబ్బు ఇచ్చి వియమించివారి ప్రతిభ కనబరచ మనేవాడిని వారందరికీ చాలా ఆత్మగౌరవం ఇచ్చి వారిని చాలా గౌరవంగా చూసేవాడిని. వారి మంచి చెడ్డలు ప్రతి రోజూ గమనించేవాడిని. వారికి కావలసిన ఆవశ్యకాలు, మంచిచెడ్డలు అడిగి తెలిసికొని కార్లు, డబ్బు కూడా వారికి ఇచ్చేవాడిని ఈ వందమందినీ నా సొంత కుటుంబంలా చూశాను.

1989 వ సం॥ లో స్వామి బెంగుళూరు లో ఒక రాక్షర సమావేశం జరిగినప్పుడు నేను స్వామిని దర్శించ రానికి వచ్చి వారి సమావేశంలో వెనకగా కూర్చున్నాను. స్వామి 1974 నుంచీ, నాతో ఎప్పుడూ మాట్లాడనివారు నన్ను చూపి, ఎడరకు పిలిచి, నన్ను వారికి పరిచయం చేస్తూ, నేనితన్ని రెండుసార్లు ప్రాణ ప్రమాదం నుంచి రక్షించాను; అని అంటూ నా చెవిలో స్వోప్టు, 'నిన్నింకా ఎన్నో సార్లు రక్షించాను కదూ !' అని నెమ్మదిగా

అన్నరు. అవును స్వామి ! అన్నను
'ఇటువంటివారిని రక్షించడానికి ఒక
సూత్రం పెప్పెరిటీస్ హాస్పిటలు అవస
రం అని స్థాపించబోతున్నాను' అని
డాక్టర్లతో చెప్పి, నన్ను వెళ్ళి కూర్చో
మన్నారు.

నేను తిరిగి లండన్ వెళ్ళిపోయాక
నాకు గుండె సీరసం వచ్చింది. స్వామిని
ప్రార్థించాను. కొంత సేపు దానం
చేశాను ఆ దానంలో స్వామి ఎవరో

క్రొత్త వ్యక్తిని పరిచయం చేశారు. మరి రెండుమూడు
రోజులకు ఆ వ్యక్తి నన్ను చేరి నీ హార్డు రాక్ కేప్
అష్టేస్ట్రావా ? నీవు అడిగినంత ధనం ఇస్తానన్నాడు.
108 మిలియన్ల డాలర్లు ఇస్తావా అని అడిగాను. ఆ వ్యక్తి
ఇస్తానన్నాడు నా రెస్టారెంట్ అమ్మివేసి అందుండి
కొన్ని కోట్ల రూపాయల ధనం తీసికొనివచ్చి నా స్వామికి
శ్రీ సత్యసాయి బాణానికి నమస్కరించి, మీరు తలపెట్టిన
సూపర్ పెప్పెరిటీస్ హాస్పిటలును రూపకల్పనచేసి,
ఈ ధనాన్ని ప్రజా సహాయానికి ఉపయోగించమని
స్వామి పాదాలు వట్టుకొని ఈ ధనం స్వీకరించ వలసిన
దిగా ప్రాధేయపడ్డాను. స్వామి నన్ను సంగ్రహించారు.
నా జీవిత పరమావధి నెరవేరింది.

స్వామి నన్ను "దేవుడెక్కడున్నాడు" అని ప్రశ్నిం
చారు స్వామి నాకు తెలియదు, మీరే చెప్పండి,

అన్నాను. 'నమద్రంలో ఈదే చేప చుట్టూ నీరున్నట్లు
చేప బొట్టలో కూడా నీరున్నట్లు, నీ లోపల, నీ బయటూ
భగవంతుడు (అంతఃబహిష్క స్వర్ణం - వ్యావ్య
వారాయణ స్థితః) సర్వత్రా వున్నాడని వివరించారు.
అయితే భగవంతుడుని, నేనెలా చేరుకోగలను స్వామి ?
అని ప్రశ్నించాను. 'అందరినీ ప్రేమించు - సర్వులను
సేవించు' నా ద్వారా నీవు ఈ ప్రేమను (సూపర్
పెప్పెరిటీస్ హాస్పిటలు ద్వారా) అందరికీ అందించు
చున్నావు కదా ! సేవను మించిన ఆనందం లేదు.
'త్యాగేనైక అమృతత్వ మనముః' నీ సర్వస్వం
త్యాగం చేసి అమృతత్వమును పొందుతున్నావు' అని
నన్ను స్వామి అశీర్వాదించారు నా ప్రవర్తనను -
మనసును తీర్చిదిద్దిన శిల్పి శ్రీ సాయిబాబా.

)○(

సహితమూరి :-

బీరం భాగ్యలక్ష్మి

పుట్టపర్తి నిలయుడై ప్రోక్ష్యలకాంతులు
విరజిమ్ముచుండెడు వేదమూర్తి
శ్రోరివచ్చినవారి కొంగు బంగారమై
అర్తి పోగొట్టెడు అభయమూర్తి
తన వాక్కు జగతికి తన్మయమొదలించి
అశీస్సులందించు అమృతమూర్తి

కణినచిత్తులకైన కర్తవ్యమెరిగించి
దైవచింతన నేర్పు ధర్మమూర్తి
దయకు తాపెన ప్రిమావతారమూర్తి
సత్యనిరతికి నెలవైన సగుణవర్తి
మానవాకృతి నొప్పెడు వహితమూర్తి
సకల శుభముల నొసగెడు సాధుమూర్తి !

శ్రీవాణి

కంటిచూపునిచ్చే కరుణామయుడు

.ఆర్. ఎన్. కె. మూర్తి

సుప్రసిద్ధ నేత్ర వైద్యులు డాక్టరు మోడి పేరు నేటి మన యువతీ యువకుల్లో ఎక్కువమంది విని ఉండరేమో ? ఎందుకంటే ఆయనొక పినిమా నటుడు కాదు క్రికెట్ హీరో కాదు. కనీసమొక రాజకీయ నాయకుడన్నా కాదు. కర్నాటక రాష్ట్రంలోని దేవణగిరిలో సుహార్నోవ్ 75 సంవత్సరాలకుపూర్వం జన్మించిన వారాయన. వృత్తిచేత కంటి డాక్టరు. ప్రవృత్తిచేత సేవానిరతుడు - డాక్టరు మోడి.

గుడ్డివారిలో రెండు మూడు రకాల వాళ్ళుంటారు. ఒకరు పుట్టంధులు. అనేక కారణాలవల్ల కొందరికి పుట్టుకతోనే కంటి చూపు ఉండదు. వీరికి కంటి చూపు తెప్పించడం కష్టసాధ్యమైనవని. మరో మనిషి కంటి గుడ్డును తెచ్చి వీరికి అమర్చాలి అందుకు నేత్రదానం చేసేవారు కావాలి. అట్లా దానం చేసిన వారి కనుగుడ్డను వారు మరణించిన ఆరుగంటలలోగా తొలగించాలి. జాగ్రత్త చేయాలి, మరో కంటికి అమర్చాలి. ఇదంతా ఎంతో కష్టంతో కూడిన వైద్య శాస్త్ర ప్రక్రియ.

మరో రకం గుడ్డివారుంటారు. పుట్టుకతోనేకాక పోయినా వీరు శాశ్వత అంధులేఅయిపోతారు. మశూచికం వంటి వ్యాధులవల్ల కారు రైలు వంటి ప్రమాదాలలో ఇతర త్రా కొన్ని కారణాలవల్ల. మిల్లను అనే ఇంగ్లీషు మహాకవి తన నలభైయవ ఏటశాశ్వతంగా అంధురై పోయాడు అందుకాయన విలసిస్తూ ఒక పద్యంబ్రాశాడు కంటి చూపు పోయినందువల్లనే పినిమాలు చూడలేక పోయానని టి. వి.లో క్రికెట్ మ్యాచ్ లు తిరికింపలేక లేకపోయానని ఆయన వేదన చెందలేదు భగవానుడు తనకిచ్చిన కవితాపాటవంతో భగవంతునిపై కవితలల్లి,

ఆయన కీర్తి గానం చేయలేకపోయానని దుఃఖిస్తాడు - మిల్లన్ మహాకవి ఇట్లా కంటి చూపు పోగొట్టుకొని దురవిల్లేవారు, రెండోరకం గుడ్డివారు. వీరికి కూడా కనుగుడ్డు మార్పిడి ద్వారా మాత్రమే చూపు పునరుద్ధరింపబడుతుంది.

ఇక మూడో రకం అంధులుంటారు. వీరి అంధత్వం తాత్కాలికం. కంటికి వచ్చే రోగాల కారణంగా వీరికి చూపు తగ్గిపోతూవస్తుంది. చివరకు పూర్తిగా గుడ్డి వారవుతుంటారు. ఇట్లు అంధత్వాన్ని తెచ్చే వ్యాధులలో ప్రధానమైనట్టిది - శుక్లాం వ్యాధి. ఇంగ్లీషులో క్యాట్ రాక్ట్ అంటారు. కనుపాపమీద తెల్లటి పల్చటి పొర ఏర్పడడంతో దృష్టి పోతుంది వ్యాధి పీడితులకు. ప్రపంచమంతటా ఉన్నదే అయినా - ఈ వ్యాధి మన దేశంలో మరి ఎక్కువ. ఒక ఐదు పదేళ్ళ క్రిందటి లెక్కల ప్రకారం మన దేశంలో ఇట్లాంటి అంధులు ఒక యిరవై అయిదు లక్షలమంది. ప్రపంచంలోని నలుగురి గుడ్డివారిలో ఒకరు మన దేశంలోనే ఉన్నారట. దీనికి కారణం ఇక్కడ ఎండ తీవ్రంగా ఉండటం దుమ్ము ధూళి ఎక్కువగా ఉండటం పాష్టికాహార లోపం వంటి వాటిని పేర్కొంటారు. అన్నిటినిమించిన కారణం వైద్య నహాయం అందుబాటులో ఉండక పోవటమేననుకోండి.

ఆపరేషనుచేసి శుక్లాంను తొలగించి, కంటిచూపును రప్పించవచ్చు, ఇది మేజర్ ఆపరేషన్ కూడా కాదు, తేలికగా చేయగల ఆపరేషన్. అయితే ప్రస్తుత పరిస్థితులలో కొన్ని వేల రూపాయలు ఖర్చయ్యే వైద్యం యిది.

అవరోషను చేసిపారేసి, వారి కర్మాన వారిని వదలి
పోరు మోడి వారం గోజులాయన అదే క్యాంపులో
ఉంటారు ఎనిమిదవ రోజున కట్టుమిప్పి, చొక్కా
అందరికీ కళ్ళద్దాలు యిచ్చి, వారి నమ్మకాల నందు
కుంటూ మరోబోటుకి సాగిపోతాడ దయామయుడు.

19

కాకపోతే.... త్యాగభావనకంటే స్వార్థభావనే కడు విరివిగా వ్యాపిస్తున్నది. నిర్మలకాసారంలో కలువల కంటే తీవ్రంగా, గుర్రపుదెక్కలంత పెరుగుతున్నది ఉదాహరణకి అంధుల సమాచారమే తీసుకుందాం బొంబాయి, కలకత్తాల వంటి మహానగరాలలో విచ్చగాళ్ళ రాకెట్లు ఉంటారు. దిక్కుమొక్కులేని బాలబాలికలను వీరు పట్టుకుపోతారు ఆ పనికిళ్ళల్లో మందులు, అసిడ్లు పోసి వారిని కాళ్ళత అంధులుగా మారుస్తారు. అట్టి అంద బాలబాలికలు ముద్దెత్తి తెచ్చే దబ్బును ఈ పెద్దలు దోచుకుంటారు వాళ్ళకింత తిండి వడేస్తుంటారు. అంధులుగా మూల్రమే కాదు, కొందరిని వీరు కుంటి వారుగా కాళ్ళు చేతులు విరుగకొడతారు మరోరకంగా, మరోరకంగా వాళ్ళను దయనీయమైన విచ్చగాళ్ళుగా మారుస్తారు. ఒకప్పుడెప్పుడో చదివిన గుర్తు. ఒక్క బొంబాయి మహానగరంలో ఈ విచ్చగాళ్ళ సిండికేట్ల సమిష్టి సంపాదన నెలకు 15 లక్షల రూపాయలుంటుందని. అంటే, అమాయకపు పసివారి కళ్ళూ, కాళ్ళతో వ్యాపారాలుచేసి అంత ధనం సంపాదించే కరకు కసాయి గుంపులున్నాయన్నమాట. మన దేశంలో !

మోడీలు పుట్టిన దేశంలోనే - ఈ కరకు కసాయిలు పుట్టారు. రెండు లక్షలమందికి ఒంటిచేత్తో కంటిదానం చేసిన మహానీయునితో పాటే ఈ గడ్డమీద వేలాడిమంటి బాలబాలికల కంటి చూపును పరమ నిర్దాక్షిణ్యంగా హరించివేసిన క్రూర కర్ములూ జీవిస్తున్నారు.

అందరమూ మోడీగారి వంటి త్యాగభావనిరతులం కాకపోవచ్చు.

కాని మనమందరమూ ఆయనకు అభిముఖంగానన్నా ఉన్నామా? లేదా? ఆయన మార్గాన ఎంతముందుకు సాగి పోతామన్నది ప్రశ్నకాదు అనలా మార్గాన మనం పయనం ఆరంభించామా ? లేదా ? రాకెట్ల దోప మనలను ఆకర్షిస్తున్నదా ? లేదా ?

మన యువతీ యువకులు - రేపటి దాక్టర్లుగా, ఇంజనీర్లుగా, అధికారులుగా రూపొందుతున్న విద్యార్థిని విద్యార్థులు - వారి ముందున్న ప్రశ్న !

బొంబాయి సిండికేట్ల మనకు ఆదర్శమా !

డాక్టరు మోడీనా మనకు ఆ రాధ్య నీయుడు ? ఆలోచించండి.



శ్రీవాణి పోషకులు



(శ్రీ)మతి లక్ష్మీ సామ్రాజ్యం
(శ్రీ) మామిడిబత్తుల దుర్గాప్రసాద్
మద్రాసు

శ్రీవాణి జీవిత సభ్యులు



తోలేటి అచ్యుతరావు
(శ్రీ)మతి తోలేటి నీళారామలక్ష్మి
M/s జయశ్రీ కెమికల్స్ లిమిటెడ్
, గంజాం జిల్లా, బరిస్సా

సంక్రాంతి సందేశము (శివ పేజీ తరువాయి)

బద్ధముగా ఉండేవాడు భగవంతుడొక్కడే అతను క్కడున్నాడు? వాసః అన్నాడు. వాసః ఎక్కడ ఎవసిస్తున్నావు? అని అడిగినప్పుడు నేను ఫలానా పీటలో, ఫలానా ఇంటిలో నివసిస్తున్నానంటాడు. ని ఇవన్నీ నీ దేహము నివసించే స్థానములే కాని, నివసించే స్థానములు కావు. నీ దేహము ఆ నెంబరు ఇంట్లో నివసిస్తుండాలి ఆ దేహము ఆ ఫలానా గృహములో నివసిస్తుండాలి, కాని నీవెక్కడ నివసిస్తున్నావు? నీ నివాసమే అత్యనివాసము. అదియే ప్రేమస్వరూపము. అట్టి ప్రేమలో నీవు నివసించాలి. అట్టి ప్రేమలో నీయొక్క జీవితాన్ని గడపాలి. అట్టి ప్రేమలోనే నీయొక్క జీవితాన్ని అంతరంగంగా విడిచి. దీనికి దానికి మనం అర్పితముచేసి ప్రయోజనంలేదు. అస్థిరమైన దానిని ఆశించినప్పుడు అస్థిరమే మనకు ఫలితంగా లభిస్తుంది. అశాశ్వతమైన దానిని మనం అనుసరించినప్పుడు అశాశ్వతమే మనకు ప్రాప్తిస్తుంది. శాశ్వతమైన దానిని మనం ఆశ్రయించాలి. శాశ్వతమైన దానిని మనం అనుసరించాలి. అదియే భగవంతుని యొక్క ఆజ్ఞ. అట్టి ఆజ్ఞను మనం అనుసరించినప్పుడు, అట్టి రాజమార్గమున మనం నడిచినప్పుడు మనం కోరినటు పన్నీ సఫలమవుతాయి. ఏమిటి ఈ కోరికలు? ఈ కోరికలు పెరిగిన కొలది మన బంధన అధికమౌతుంది. కోరికలు ఎంత తరిగితే మన బంధనలు అంత విముక్తి గాంచుతుంది. కనుక బంధనలకు మన కోరికలే మూలకారణం. కాని కోరికలు ఉండవలసినదే, దానికి కొంత పరిమితముంటుంది. ఈ పరిమితాన్ని మనం మించిపోయినప్పుడు మనం బంధనలో చిక్కుబడి పోతాం. కనుక మానవత్వములో ఉండిన దివ్యత్వానికి, మానవత్వములో ఉండిన దుఃఖమునకు మూలకారణమేమిటో మనం విచారించాలి. విజముగా మన దుఃఖమునకు హేతువేమిటి?

ఒక ఇంటిలో ఒక మృత్యువు సంభవించింది. అందరి బాధపడుతున్నారు. ఈ బాధకు ఆ మృత్యువా

కారణము? కాదు....కాదు.... ఆ మరణించిన వ్యక్తి పైన ఉండిన అభిమానమే ఈ దుఃఖమునకు కారణము. మరణము కాదు దుఃఖమునకు కారణము. ఒక ఇంటిలో మరణించినప్పుడు ఆ ఇంటిలో వారు మాత్రమే దుఃఖిస్తారు. మరెవ్వరూ దుఃఖించరే! దుఃఖమే మూలకారణమయితే అందరూ దుఃఖించాలి కదా! కాదు! కాదు! ఆ మరణించిన వ్యక్తిపైన ఉన్న అభిమానమే ఈ దుఃఖమునకు మూలకారణము కనుక మొట్టి మొదట ఈ అభిమానమును క్రమక్రమేణా మనం తగ్గించుకుంటూ రాలి. దీనినే వేదాంత పరిభాషల యందు 'వైరాగ్యము' అని చెబుతూ వచ్చారు. ఈ బాధ్యతలను క్రమక్రమేణా తగ్గించుకుంటూ రాలి. దీనినే "Less luggage more comfort make travel a pleasure." మన ప్రయాణము లోపల ఈ లగేజీను తగ్గించుకుంటూరాలి. అయితే ఏవిధంగా తగ్గించుకోవాలి? ఈ వాంఛలు లేకుండా మానవుడు జీవించడానికి వీలుకాదే! ఈ వాంఛలు ఏ విధముగా మనము తగ్గించుకోవడానికి వీలవుతుంది? వాంఛలు తగ్గించుకోవడమంటే వాంఛలపైనున్న మమత్వాన్ని తగ్గించుకోవడము. నీ వ్యాపారము నీవు చేసుకో, నీ ఉద్యోగానికి నీవు వెళ్ళు. నీ కర్తవ్యాలు నీవు నిర్వర్తించు, నీ బాధ్యతలు నీవు అనుసరించు, అచరించు, అనుష్ఠించు కాని ఇవన్నీ కూడనూ భగవత్ కార్యములే అనే భావనతో నీవు అనుభవించాలి "సర్వకర్మ భగవత్ ప్రీత్యర్థం" అనే భావనతో నీవు అనుభవించాలి. ఇది సుంభవైన మార్గము. అన్నీ భగవంతుడే చేస్తున్నాడు. కన్నులు చూస్తున్నాయి, కాని కన్నుల చూచేది, కాదు, కాదు.... ఈ కన్నులలో ఉండే దివ్య శక్తియే ఈ కన్నుల ద్వారా చూస్తుంది చెవుల వింటున్నది? కాదు, కాదు.... లోపల ఉన్న దివ్య శక్తియే చెవుల ద్వారా వింటున్నది. ఈ చెవులు కేవలం ఒక లౌడస్పీకర్స్, కన్నులు కేవలం ఒక బల్బ్ వంటివి. కాని లోపల ఈ కరంతు లేకపోతే చెవులు వినగలవా? కన్నులు చూడగలవా?

ఆ కరంతే శక్తి స్వరూపము, అదియే ఎనర్జీ. ఈనాడు మానవుడు లోపల మాత్రము అన్నీ నెగిటివ్ థాట్స్ ఉంచుతున్నాడు. అన్ని భావములు కూడనూ నెగిటివులే. నెగిటివ్ థాట్స్ లోపల వింపుకొని పాటిటివ్ పైన మనం ప్రవేశిస్తే ఏ రీతిగా మనకు లభిస్తుంది ? కనుక మొట్టమొదట మనలో ప్రవేశించిన దివ్యశక్తిని విశ్వసించాలి. నాస్తికుడైనా, అస్తికుడైన నాస్తిక యాస్తికుడైన ఈ శక్తిని విశ్వసించక జీవించే వ్యక్తి జగత్తులో లేడు ఈ శక్తికి అనేక పేర్లుపెట్టుకోవచ్చును. పేర్లు ప్రధానం కాదు, శక్తి ఒక్కటే. ఆ దివ్యశక్తియే మానవత్వాన్ని సరిఅయిన మార్గంలో ప్రవేశపెడుతుండాలి. కనుక మానవుడు ప్రతి విషయమునందు కూడనూ చిన్న చిన్న సూక్ష్మమైన మార్గములో ఈ దివ్యత్వాన్ని గుర్తించడానికి ప్రయత్నించాలి.

ఈనాడు పాయి సంస్థల గురించి అనేకవిధములుగా మన అనిల్ కుమార్ చెప్పాడు. సంస్థలు జరుగుతున్నాయి భక్తిశ్రద్ధలతో చేస్తున్నారు. కాని లక్ష్యమేమిటో అనే టిటువంటి తత్వాన్ని గుర్తించడానికి వారు తగిన కృషి చేయడంలేదు నీ తృప్తి నిమిత్తమై ఆచరిస్తున్నావా ? లేక దైవత్విస్తే నిమిత్తమై ఆచరిస్తున్నావా ? ఇదియే ఒకానొక సమయంలో ఒక భక్తుడు జీనన్ వద్దకు వెళ్ళి 'స్వామి ! తనను తాను రక్షించుకొనగలుగు శక్తి ఏమిటి ? అన్నాడు. 'నాయనా ! నీవు భగవంతుణ్ణి ప్రేమించినప్పుడు ఆ శక్తి తనను తాను రక్షించేస్తుంది' అన్నాడు ఇదియే భగవద్గీత యందు కూడనూ 'స్వామి ! భగవత్ ప్రేమకు పాత్రలు కావడానికి ఏమి చేయాలి ?' అన్నాడు 'విచిరువాడా ! నీవు భగవంతుడిని ప్రేమిస్తున్నా నని భ్రమిస్తున్నావు భగవంతుడు నిన్ను ప్రేమించే టిటువంటి మార్గాన్ని వెతుకు' అన్నాడు. లోకంలో కోట్లా ప్రజలంతా కూడనూ భగవత్ అన్వేషణ జరుపు తున్నారు ఎక్కడ ఉన్నారని జరుపుతున్నారు అన్వేషణ ? నా ఉద్దేశ్యము 'భగవత్ అన్వేషణ' అన్న పదం చాలా తప్పు నీవు భగవంతుని వెతుకనక్కర లేదు భగవంతుడు ఎక్కడ చూసినా ఉన్నాడు. కాని భక్తులు భగవంతుని వెతుకుతున్నామని భ్రమిస్తున్నారాకాని

భక్తులు భగవంతుని వెతుకటం లేదు, భగవంతుడే నిజమైన భక్తుడ్ని చెడుతున్నాడు. ఎక్కడ ఉన్నాడు ? త్రికరణ శుద్ధితో చూసిన భక్తుడు ఎక్కడ ఉన్నాడు ? అని తానే నిరంతరము చూడనూ ఇటువంటి భక్తుని చెడుతున్నాడు. భగవంతుని మీరు చెడుకనక్కరలేదు. తల్లిదండ్రులకంటే అతి సమీపుడై ఉంటున్నాడు భగవంతుడు. నీవే భగవంతుడై ఉంటున్నావు నిన్ను సీపు ఎక్కడ వెతుక్కోగలవు ? ఇదియే పెద్ద పొరపాటు.

అంతా దైవస్వరూపమైనప్పుడు ఇంక దైవమును వెదికేవారెవరు ? ఇలాంటి వేదాంతమనేది ప్రాచీనకాలము నుండి కూడనూ విపులంగా, ప్రజలకు పాపరులకు వివరించేవారు లేకపోయింది చేతనే ఇన్ని విదములైన అగాధము లోపల మునిగి అస్తవ్యస్తమైన జీవితాన్ని గడుపుతున్నారు. భగవంతుని వెదుకనక్కర్లేదు. నీవే భగవంతుడవై ఉన్నావు. అలాంటి భగవంతునియొక్క తత్వాన్ని మొట్టమొదట నీవు గుర్తించటానికి తగిన ప్రయత్నం చేయ ! ఏ విధంగా చేయాలి ? ఒకటే మార్గము. ప్రతి మానవుడు కూడనూ దివ్యాత్మితో కూడిన ప్రేమస్వరూపునిగా విశ్వసించు అందరినీ ప్రేమించు ! అందరినీ సేవించు ! దీనినే The best way to Love God, is to Love all; Serve all. మనం అందరినీ ప్రేమించాలి. ఎందుకనగా ఆ రూపంలో ఉన్నాడు భగవంతుడు, ప్రతి మానవుని యొక్క స్వరూపము కూడనూ భగవంతుని యొక్క వేషమే. భగవంతుడు ధరించిన వేషము నీవనుకుంటున్నావు, మానవునిగా భ్రమిస్తున్నావు. ఈ లోక నాటకరంగమందు ఈ మానవుడు తనకు పెట్టిన పేరు, ఇచ్చిన రూపాన్ని ప్రకటిస్తున్నాడు. కాని తెచ్చిన రూపమేమిటో, పుట్టిన రూపమేమిటో తాను గుర్తించడానికి ప్రయత్నించటం లేదు.

మీరు నిన్న రాత్రి చూచారు అంజలీ దేవి నక్కుబాయి వేషము వేసింది కాని అక్కడ నక్కుబాయిగా నాట్యం మాడింది గాని, నక్కుబాయిగా act చేసిందిగాని, అంజలీ దేవిగా చేయలేదు అయితే అంజలీ దేవి, నక్కుబాయి రెండు ఒక్కటే. కాబట్టి మానవునియొక్క రూపమును

ధరించి ఈ విశ్వ నాటకరంగములోపల ఆ మానవాకారము చేత తన నాట్యము తాను జరుపుకుంటూ పోతున్నాడు కాని అతని యందున్నటువంటిది కూడనూ దైవమే. దైవమే ఆ రూపాన్ని ధరించాడు. ఈ విశ్వాసముతో మనం పోతుంటే 'బ్రహ్మవిత్ బ్రహ్మైవ భవతి' అనే భావము మనలో ఆవిర్భవిస్తుంది. సేను మానవుడు! మానవుడు! మానవుడు అనుకుంటుంటే నీవు మానవుని గానే అవుతావు కాదు! కాదు! నేను దైవము, దైవము దైవమనే విశ్వాసముతో గాఢ విశ్వాసముతో నీవు సృష్టినే నీవు నిజంగా దైవమైపోతావు. కనుక మన భావములే దీనికి మూలకారణాలు. ఈ భావములు మార్చుకోవాలి జగత్తును చూస్తున్నాము. కాని ఎట్లా చూస్తున్నాము? జగత్ భావన దృష్టితో చూస్తున్నాము. ఈ జగత్ భావన దృష్టిని దూరం చేసి విశ్వభావంతో చూడు నీవు విశ్వము, విష్ణువు రెండూ ఒక్కటై పోతాయి. దృష్టిని మార్చుకోవాలి మనం. కాని ఈనాటి మానవుడు తన దృష్టిని తాను మార్చుకొనక సృష్టిని మార్చడానికి ప్రయత్నిస్తున్నాడు. సృష్టిని మార్చడం ఎవ్వరి తరమూ కాదు మన దృష్టిని మార్చుకోవాలి. సర్వమూ మనకు ఏకంగా కన్పించాలంటే ఏకాత్మ భావమనే అద్దాలు మనం ధరించాలి అట్టి ఏకాత్మ భావమనే అద్దములు ధరించక, ప్రకృతికి భిన్నమైన అద్దములను మనం ధరించినప్పుడు జగత్తంతా భిన్న రూపకంగానే కనిపిస్తుంది. ఏమిటది? రణోగ్గుణమైన అద్దము తమోగుణమైన అద్దము, సాత్వికమైన అద్దము ఇలాంటి అద్దాలను మనం ధరిస్తున్నాము ఈ రణోగ్గుణ తమోగుణ సాత్విక గుణాల అద్దములను ప్రక్కకు నెట్టు ఏకాత్మభావమనే అద్దములను ధరించు అనగా ప్రేమ ఒక్కటే రెండు లేవు "ఏకం సత్యం విపా బహుదా వదంతి" దీనిని అనేకమంది, అనేక పేర్లతో ఉచ్చరించవచ్చును. కాని భగవంతుడు మానవాకారమును ధరించినప్పుడు, మానవుల మధ్య సంచరించేటప్పుడు మానవులకు సరియైన పాఠములను నేర్పుతూరావాలి. భగవంతునికి అగ్రహము, అనుగ్రహము రెండూ లేవు. అతనికి ఏ విధమైన తన వర బేధములు లేవు. అతనికి మెప్పులు కాని కుప్పులుకాని

లేవు. ఈ మెప్పులు కుప్పులు, గొప్పలు లేని పరిస్థితి లోపల ఈ భగవంతుడు ఏ విధంగా నటించాలి? ఇది ప్రతి మానవుడు కూడనూ విచారించవలసిన అంశము

కొంతమంది 'అయ్యో! స్వామి ఎన్ని పర్యాయములు వెళ్ళినప్పటికీ మమ్మల్ని పంకం పడం లేదే?' అని అనుకుంటారు 'మాతో మాట్లాడడంలేదే? స్వామికి మాపైన ఏమైనా కోపమేమో?' ఇది భ్రాంతి కాదిది పూర్తి అజ్ఞానం కారణమేమనగా స్వామి మనయొక్క విజ్ఞతను గుర్తించుకోలేని సమయమందే ఇలాంటి భావాలు మనలో ఆవిర్భవిస్తుంటాయి 'నా కెవ్వరూ ద్వేషులు లేరు, నే నెవ్వరికీ ద్వేషిని కాను, అందరూ నావారే, నేను మీ అందరివాడనే. అయితే ఒక్కొక్క సమయం లోపల ఒక్కొక్క వ్యాధికి ఒక్కొక్క పత్యం పెట్టవలసివస్తుంది. దైబిక్ పేషెంటు ఉంటాడు. అతనికి తీపి ఏమాత్రము ముట్టించకూడదు. 'అయ్యో! నాకు తీపంపే చాలా ఇష్టము కదా! ఎందుకీ సాయితల్లి నాకు తీపి అందించడం లేదు?' అనుకుంటే, అది నీ మంచికోసమే. విజముగా నీ పైన ద్వేషముంటే తీపి విచ్చేసి నిన్ను నాశనం చేయవచ్చు. నీ పైన ఎంతో ప్రేమ ఉండటం చేతనే నీకు ఆ తీపిని అందించకుండా దూరం పెడుతున్నాడు. ఈ రోగాన్ని నివారణగావించే విమిత్రమై ఈ విధమైన పత్యాలు స్వామి అనున రిస్తూవస్తుంటాడు. 'స్వామి నాతో మాట్లాడటం లేదు, స్వామికి నాపైన కోపము' అని కొంతమంది మా పిల్లలు కూడా అంటుంటారు నాకెవ్వరిపైనా కోపములేదు. నిజముగా మీరు నన్ను నమ్మినా నమ్మకపోయినా కోపమంటే ఏమిటో నాకు తెలియదు అయితే అప్పుడప్పుడు చాలా కోపంగా ఉండినట్లు నేను Show చేస్తాను అది చేయక తప్పదు నిజముగా ఆ విధంగా మాటలు కాని, ఆ విధమైన Action కాని చేయకపోతే ఈ పిల్లలు నామాట నినరు. వారికి ఏదో ఒక విధమైన అజ్ఞను శాసిస్తాను. కొంతమంది పిల్లలు అజ్ఞప్రకారము నడచుకొని సరి అయిన రీతిలో వారు జీవించడానికి ప్రయత్నిస్తారు. అయితే కొంతమంది ఆ అజ్ఞను ఉల్లంఘిస్తుంటారు అలాంటి సమయం లోపల నా గౌరవం కూడా నేను కాపాడుకోవలసివస్తుంది. నా మాటకు వియవ ఇవ్వని

SRI SAI HARI REAL ESTATES


PUTTAPARTHI - 515 134

ANANTHAPUR Dt. ANDHRA PRADESH

పుట్టపర్తియందు ప్లాట్లు, ఇండ్లస్థలములు కావలసినవారు, అమ్మదలచినవారు ఈ క్రింది చిరుగామావారిని సంప్రదించవలెనని కోరడమైనది.

1. సూపర్ స్పెషాలిటీస్ హాస్పిటల్ ఎదురుగా ప్లాట్లు
2. గోకులం పోస్టాఫీసు ఎదురుగా ప్లాట్లు
3. M. R. O. ఆఫీసు ఎదురుగా ప్లాట్లు
4. బీడుపల్లికి పోవు బస్సు రోడ్డు వద్ద ప్లాట్లు
5. ప్రశాంతి నిలయం దగ్గరలో గల ప్లాట్లు
6. అపార్టుమెంట్స్ కావలసినవారు కూడా సంప్రదించండి.

నెలకు రు 600/- ల స్కీములో చేరండి. (36 నెలలు) ప్రతి నెలా లాటరీ తీయబడును. బంపర్ డ్రా మారుతీ కారు. 2 సెంటు 20 X 40.

 గమనిక : భ గ వా న శ్రీ సత్యసాయిబాబా డెవలప్ (70) వ జన్మదిన శుభ సందర్భంగా డి-11-95 న శ్రీ సాయి భక్తులకు మా చిరుకానుకగా అపార్ట్మెంట్స్ కావలసిన వారికి డెవలప్ చేసిన (70 పేలు) రూపాయలకు రిజిస్ట్రేషన్తో సహా ఇవ్వగలము.

వివరములకు :

గ్రంథి యుగంధర్

బాబా చైతన్య సూపర్ ఐజోర్

గుంటూరువారి తోట,

గాంధీబామ్మ దగ్గర

గుంటూరు - 522 001

Phone : 21988

ఇట్లు

శ్రీ సాయిహరి రియల్ ఎస్టేట్స్

ప్రొ. పి. సిద్ధయ్యశెట్టి

ఆర్యవైశ్య సత్రం ఎదురుగా

పుట్టపర్తి - 515 134

Phone : 7413

S T D 08555

వారితో నేను మాట్లాడి ప్రయోజనం ఏమిటి? కనుక నా మాటను నేను ఒక విలువలేకుండా చేసుకోవటం నాకు ఇష్టంలేదు. 'మాటకు ప్రాణము సత్యము' మాటకు సత్యమే లేకపోతే ఈ యొక్క పలుకు జీవించు నటువంటిదికాదు. కనుక మాటకు సత్యమే ప్రాణము కోటకు ప్రాణంబైనగునట కోటి ధరిత్రినే కోటకంటా సిపాయిలే దీనికి ప్రాణము. సిపాయిలే లేకపోతే ఆ కోటను కొల్లగొడతారు. మనిషికి ప్రాణము సీతే. ప్రామిసనోసేటకు చేద్రాలే ప్రాణము. Signature లేకపోతే ఆ నోటు చెల్లదు. అదే విధముగానే నా మాటకు ప్రాణం సత్యమే. కనుక నా మాటను నేను పేరుగా అసత్యం మార్చుకోవడం నాకు ఇష్టములేదు. నా మాటలు సరిఅయిన మార్గములో, సరిఅయిన రీతిలో నడుచుకోకుండా పోయినప్పుడు వారితో నేను మాట్లాడకుండా ఉంటాను.

దేనికోసం నా మాటలు నేను నింజెట్టుకొనే కోసం కాని ఈ సత్యమును వారు గుర్తించుకొనలేక, స్వామి నాతో మాట్లాడటంలేదే అని అనుకుంటారు. అది చాలా పొరపాటు. నా మాటకు సరియైన విలువనిచ్చినపుడు నేను వారితో మాట్లాడి వారి అభీష్టములంతా కూడనూ, తీర్చి అవంధాన్ని కూడను అందించటానికి నేను ఎప్పుడూ సంసిద్ధమే. నా కోసం నేను ఒక్కటి కూడా చేయటం లేదు. మీరు నమ్మినా నమ్మకపోయినా కూడనూ నా సత్యము నాదే ఇన్ని కోట్లు పెట్టి Hospital కట్టించాము ఎవరికోసం? నా కోసమా! ఇన్ని కోట్లు పెట్టి University నిర్మించాము ఎవరికోసం? నా కోసమా! ఇంత పెద్ద Hall మీ కోసమై నిర్మించాము. ఇది చాలాదే నని ఆ పెద్ద Hall మీ కోసమై నిర్మించాము. అన్నీ మీ కోసమేగదా! ఈ సత్యాన్ని మీరెందుకు గుర్తించుకోడం లేదు. ఇంత తెలివితేటలు మీలో ఎందుకు లేకపోతున్నాయో అదే నాకు ఆశ్చర్యంగా ఉన్నది. ఇంత తెలివిహీనులై ప్రవర్తిస్తున్నారే మీరు భక్తులు! భక్తులు అనుకొనే స్వార్థము నా కాలం నుంచి తల వరకు ఎక్కడా కూడనూ లేదు కనుక నాకు ఎట్టి భయము

లేదు. ఎందుకు భయమొస్తుంది? దోషమున్న వానికే భయమువస్తుంది. కనుక నాలో ఎట్టి దోషములు లేవు ఎవరికీ నేను భయపడను. అయితే భక్తులకు లోబడతాను ఇలాంటి సత్యాన్ని వారు గుర్తించుకొనలేక కేవలము స్వామికి కోపము, మౌనైన ద్వేషము, అని ఈ విధంగా భ్రాంతులు పడుతున్నారు ఇలాంటి భ్రాంతులను మీరు తుడిచివేసుకోండి! స్వామి ఏమి చెప్పిన మా మంచికోసమని మీరు విశ్వసించి దానిని ఆచరించండి! మీరు బాగుపడితే వచ్చేటటువంటి ఆదాయం నాకేమీ లేదు మీరు చెడిపోతే వచ్చేటటువంటి నష్టము నాకేమీ లేదు. ఆ విధమైనటువంటి కష్టమునకు, నష్టమునకు గురికాకూడదనేటటువంటి ఉద్దేశ్యముతోనే మిమ్మల్ని ఇన్ని విధములుగా ప్రేమిస్తున్నాను.

ఈ ప్రేమను కూడను అర్థము చేసుకోలేనటువంటి వారు మాటికి తొంద్రైతొమ్మిడిమంది ఉంటున్నారు. ప్రేమంటే ఏమిటో అర్థమే చేసుకోలేదు. ఈ ప్రేమను లౌకికమైనటువంటి ప్రేమగా భావిస్తున్నారు. అదియే పెడ మార్గం వట్టిన్నది. భార్యా భర్తల ప్రేమ ప్రేమంటున్నారు. తల్లి బిడ్డం ప్రేమ ప్రేమంటున్నారు. మిత్రుల ప్రేమ ప్రేమంటున్నారు. బంధువుల ప్రేమ ప్రేమంటున్నారు. ఇవేవీ ప్రేమ కాదు. ఈ భార్యాభర్తల ప్రేమ మధ్యలో చేరినటువంటిదే పెళ్ళి కాక పూర్వం భార్య ఎవరు? పెండ్లి అయిన తరువాతనే ఈ ప్రేమ వచ్చింది ఇది ప్రేమ అని చెప్పరాదు, దీనిని అనుబంధము (Attachment) అంటారు. ప్రేమ అంటే ఏమిటి? "త్రికాల భాజ్యం ప్రేమ" Past, Present, Future లో కూడా మార్పు చెందనటువంటిది ప్రేమ. కనుక, అట్టిప్రేమ ఒక్క భగవంతునికి, భక్తునికి మధ్య నున్నటువంటి సంబంధమే కానీ పరదరికీఉన్న సంబంధమును ప్రేమ అని చెప్పకూడదు. కనుక, జ్ఞానములో పెరిగి జ్ఞానములో తరిగేటటువంటిది ప్రేమకాదు. ఎప్పుటికీ స్థిరమైనటువంటిదిగా ఉంటేటటువంటిదే ప్రేమ. అదియే భగవంతుడు, అదియే 'Love is God, Live in

Love ' ఇలాంటి ప్రేమతత్త్వమును మనం సరిమైనటువంటి మార్గముతో ప్రవేశపెట్టుకోవాలి ఈ అల్పమైనటువంటి వాంఛలచేత, అల్పమైనటువంటి కోరికలచేత ఏదో అప్పటికప్పుడు మీరు పాలు పొంగినట్లు పొంగుతూ ఉంటారు. అవి తీరికే ఉప్పొంగుతారు. తీరకపోతే పూర్తిగా క్రుంగుతారు. కాని, భగవంతుని ప్రేమ పొంగి కుంగనటువంటి ప్రేమ. కనుక అట్టి, పొంగి క్రుంగనటువంటి ప్రేమతత్త్వాన్ని మనం తెలుసుకొనటానికి తగిన కృషిచేయాలి. ఈ ప్రేమ స్వామినన్నిదిలో ఉండినంతవరకు కూడను చాలా ఆనందంగా పూర్తి నిండుగా ఉండినట్లుగా కనిపిస్తుంది. తిరిగి బయట వాతావరణానికి పోయేటప్పటికి ఇదంతా తరిగిపోతుంది. దీనికి కారణమేమిటి? ఇక్కడ ఉండినంతవరకు మీ హృదయంలో భగవద్వక్తి నింపుకొంటారు. మీరు మీ ప్రదేశాలకు వెళ్ళినప్పుడు ఆ చుట్టూ ఆ భగవత్ వాతావరణం అనేటటువంటిది లేకపోవటంచేత ఈ లోపం ఉన్నటువంటి భగవత్ వాతావరణం తగ్గిపోతూ వస్తున్నది. కనుక బయట లోపం కూడనూ భగవత్ వాతావరణాన్ని మనం పెంచుకోవాలి. కనుకనే ప్రతి గ్రామమునందుకూడనూ, పక్షి ప్రదేయందుకూడనూ, ప్రతి వాడయందుకూడనూ, ప్రతి బాటయందుకూడనూ, ప్రతి మాటయందుకూడనూ, పక్షి పాటయందుకూడనూ మనం భగవత్ నామాన్ని ఉచ్చరిస్తూరావాలి ఇది ఎవరి కోసము? మనలో ఉన్నటువంటి ఈ ప్రేమతత్త్వము తరిగిపోకుండా ఉండేటటువంటి దీనివల్ల భగవంతుని కొచ్చేటటువంటి ఆదాయం ఏమియునూ లేదు భగవంతుడు ఏదీ కావాలని ఆశించడు. ఇదంతా నిన్ను నీవు పోషించుకోవడంకోసమే నిన్ను నీవు ఉద్ధరించుకోవడానికే, ఈ సత్యాన్ని అనేకమంది గుర్తించుకొనలేక ఇదేదో సాయిబాబా పేరుప్రతిష్ఠలకోసమని అఱుడ భజనలు ఈ ఉత్సవాలు ఇవన్నీ చేస్తున్నారని బావిస్తున్నారు. వరమ మూర్ఖులు వారు. సాయిబాబా దేనిని కూడను ఆశించడు. టుమ్మర్ని మీరు తరింపజేసుకోండి. మీకు మీరు బాగుపడండి. మీ ఆనందాన్ని మీరు అనుభవించండి. మీ ఉన్నతస్థాయిని మీరు అందుకోండి! దాని నిమిత్తమై ఈ విధమైనటువంటి ఉపాధులను, ఈ మార్గములో ప్రవేశపెట్టాలి.

సర్వరూప ధరం శాంతం సర్వనామ ధరం శివం సచ్చిదానందరూపం అక్షైతం సత్యం శివం సుందరమ్

మీ రూపములన్నీ శాంతమునందే ఇవిడి ఉంటున్నవి. మీ రూపమంతా శివమనేటటువంటి ఆకారంతో ధరించి ఉంటున్నది. ఇదే విజమైన అద్వైతం. భగవత్ స్వరూపము. మొట్టమొదట మానవుని మనస్సు నుండి ఆవిర్భవించినటువంటిది ప్రేమ మొట్టమొదటిది. ఆ ప్రేమ పుట్టినతరువాతనే అన్నీ పుడుతున్నాయి కనుకనే పుట్టిన తక్షణమే తల్లిపై న ప్రేమ వస్తుంది. పృథి వాడు మొట్టమొదట తల్లి, తండ్రిని గుర్తించడానికి ప్రయత్నిస్తాడు ఏవిధంగా వ్యక్తి తన జీవితంలో పుట్టిన వెంటే తల్లిదండ్రులను ఏ రీతిగా గుర్తించటానికి ప్రయత్నించుకాడో అదే విధముగనే ప్రతి వ్యక్తి కూడనూ మనం పుట్టిన దేశమునూ సంస్కృతిని తెలుసుకోవటానికి ప్రయత్నించాలి. మన దేశము, మన సంస్కృతియే మన తల్లిదండ్రులు దేశమే తల్లి. ఇది మాతృభూమి మన సంస్కృతి తండ్రి. దీనిని పురస్కరించుకొనియే రాముడు “ జననీ జన్మభూమిశ్చ స్యార్ధాదపి గరీయసి ” దీనికంటే స్వర్గము మరియొకటి లేదన్నాడు తల్లిని ప్రేమించు. తల్లియొక్క సంస్కృతిని ప్రేమించు. అదియే ప్రతి మానవుని యొక్క ప్రథమ కర్తవ్యము. ఈ ఆచరణ లేకపోయినచేత ఇవన్నీ నిరుపయోగమే. గొప్ప పండితుడు కావచ్చును, పాండిత్యము ఉండవచ్చును. కాని Practical లేదు. ఉండి ప్రయోజనమేమిటి? ఈ విధంగా మనకు అన్నీ ఉంటుంది ఆచరణలో లేకపోతే ప్రయోజనంలేదు కనుక, ఒక్కచైనా మనం ఆచరణలో పెట్టి మనం ఆనందించాలి.

ప్రేమస్వరూపులారా!

ఈనాడు ఎక్కడ చూచినా అన్యాయము అక్రమము, అనాచారము, అసత్యము, హత్యలు ఇలాంటివన్నీ జరుగుతున్నాయి. దీనికి కారణమేమిటి? స్వార్థమే దీనికి కారణము, కోర్కెలే దీనికి కారణము. కోర్కెలు ఫలించకపోవటం చేతనే ఈవిధమైనటువంటి దుర్మార్గములో ప్రవేశిస్తున్నారు. కనుక, కోర్కెలను తగ్గించు

కోవటానికి మనం భగవత్ నామ స్మరణ ఎక్కువగా చేయాలి. వందరిపురము చేరాలని పాండురంగడిని దర్శించాలని నక్కబాయి ఎంతో ప్రార్థించింది. ఎన్ని కష్టములైనా దుఃఖములైనా కూడనూ తాను భరించు కొంది. ఆ విధమైనటువంటి యొక్క నిగ్రహముచేతనే దైవానుగ్రహాన్ని పొందగలిగింది. నిగ్రహమే లేక పోతే ఆను గహాన్ని ఏ రీతిగా పొందగలం? బంగారము నయిన నగ చేయించాలంటే దానిని అగ్నిలో పెయ్యాలి. సుత్తితో కొట్టాలి, సాగనరకాలి, అతిఁంచాలి, Cutting చెయ్యాలి. ఇన్ని రకములుగా దాన్ని బాధ పెట్టినప్పుడే అది సుందరమైన నగగా తయారవుతుంది. కష్టములు పడకుండా సుఖాన్ని పొందాలంటే ఎట్లా పొందడానికి వీలవుతుంది? సుఖము పొందాలంటే, అనందాన్ని అందుకోవాలంటే కష్టమును అనుభవించేటరాలి దానికి మనం సిద్ధంగానే ఉండాలి. Heart జబ్బు వచ్చింది, డాక్టర్ అక్షణమే దీనికి Operation చేయాలంటారు. ఈ Operation లోపల ఎంతో క్రూరంగా వ్యవహరించ వలసి ఉంటుంది. ఒక రంపము తీసుకొని మధ్యనున్న ఎముకను కోయాలి. ఆ విధమైనటువంటి బాధలు పెట్టిన తరువాతనే ఆ లోపల ఉన్నటువంటి Heart ను సరి చేయటానికి వీలవుతుంది. అయితే ఆ డాక్టర్ ఆ రోగి యొక్క క్షేమాన్ని కోరి, మంచిని కోరే రంపముతో కోస్తున్నాడు కాని అతని పైన ద్వేషముతో కాదు. అదే విధముగానే ప్రతి మానవుని యొక్క అనందము, క్షేమము మనం కోరినప్పుడు అతనికి కొన్ని చిక్కులు పెట్టేటరాలి. కనుకనే 'The Pleasure is an interval between two Pains' 'రెండు బాధల మధ్య లోపలే సుఖముంటుంది' ఇద మీరు గుర్తించాలి. ఈ జగత్తును ఆడించే సూత్రదారి ఒకడు కలడు. రెండు కూడి ఒకటి అగును ఒకటిలోనే రెండు ఉండును, ఇది విజమైనటువంటి జీవిత ప్రమాణము. జడము, చైతన్యము ఉంటుండాలి. దేహము, దేహి ఉంటుండాలి, క్షేత్రము, క్షేత్రజ్ఞుడు ఉంటుండాలి శరీరము శరీరి ఉంటుండాలి ఇవి రెండుగా ఉన్నప్పటికీనే రెండూ ఒక్కటే. విజంగా భగవంతునియొక్క ప్రేమను

అర్థం చేసుకుంటే ఈ త్యాగమనేటువంటిది చేతనుంచి విడిచి పెట్టినటువంటి బట్ట వంటిదిగా అవుతుంది. దీన్ని వట్టుకోవటం చాలా శ్రమ, పడలటం సులభం ఎప్పుడది సులభము? భగవత్ప్రేమను అర్థం చేసుకున్నవారికి సులభము. అర్థం చేసుకోలేనివారికి కష్టము భగవంతుడు హృదయపాసి. 'హృదయమే భగవంతుని నిలయము' అనేటటువంటి విశ్వాసాన్ని పెంచుకొని ఆ హృదయం నుంచి వచ్చేటటువంటి ప్రేమతత్వాన్ని అందరికీ పంచటమే జీవిత కర్తవ్యమని గట్టిగా విశ్వసించండి. 'మనవివమనువ్యాణాంకారణాంబంధమోక్షయో' బంధమునకు, మోక్షమునకు మనస్సే కారణము కనుక మనమనస్సును మనం మొట్టమొదట సరిదిద్దుకోవాలి. మనస్సును విశాలం చేసుకోవాలి చాలా మంది తెలియనివారంతా స్వామీ! నా Heart ని broad (హృదయాన్ని విశాలం) చేయండి అంటారు చాలా మంది. Heart broad చేస్తే Hospital కి పోవలసి వస్తుంది. enlargic heart అంటారు. Heart enlarge చెయ్యకూడదు మనము. Mind ని enlarge చేసుకోవాలి. (మనస్సును విశాలం చేసుకోవాలి) అదే expansion love, expansion love ఈ దుర్మార్గమైన భావాల లోపల contraction love. అదే Death (మరణం) 'Expansion love is life'. ఆ Life లో మనముండాలి. ఈ విధమైనటువంటి యొక్క మాట్మేమైనటువంటి భక్తి మార్గము భక్తి కంటే సులభమైనటువంటిది మరియొకటి లేదు. కనుక మనం భక్తి మార్గములో ప్రవేశించి, ఆ భక్తిలో కూడనూ నిర్మలమైన ప్రేమను పెంచుకొని, ఆ ప్రేమను పరమాత్మ ప్రేమలో అంకితం గావించి నపుడు 'బ్రహ్మవిత్ బ్రహ్మైవ భవతి' రెండూ ఏకమై పోతాయి. కనుక, నిరంతరము భగవత్ చింతవచేయండి భగవత్ నామాన్ని పదిమందికి పంచివప్పుడే మనం అనందించగలం. ఈ యొక్క అనందానికి మీరు నోచు కొని, మీరు కావలసిన కీర్తిని పొంది, అదర్శవంతమైన జీవితాన్ని అనుభవిస్తారని ఆశిస్తూ, ఆశీర్వాదిస్తూ నా ప్రసంగాన్ని నిరమిస్తున్నాను (14-1-95)

నాణ్యతకు !

మన్నికకు !

లక్ష్మీ జనరల్ స్టోర్సు

గవర్నరుపేట, విజయవాడ - 520 002

గ్యారంటీ వెండి జరి కంచి, ఆరణి, ధర్మవరం చీరలకు
టెస్టెడ్ జరి, జెంగుళూరు, బెనారస్ పట్టు చీరలకు

మ రి యు

టెరీన్ సూటింగులు, షర్టింగులకు
మా ప్రత్యేకత.

చేనేత చీరలు, ధోవతులు, లుంగీలు, టవల్సు
బెడ్షీట్సు, దుప్పట్లు నరసమైన ధరలకు లభించును.

దర్శించండి !

కొనండి !

ఆనందించండి !

Sri Sathya Sai Constructions

State Bank of India Side Line

PUTTAPARTHI - 515 134

ANANTHAPUR DT.

Apartments are available beside State Bank of India at Reasonable Rates.

'A' Type Flats	550 Sq. Feet	One Bed Room, Living Room, Kitchen & attached Bath & Lavatory
'B' Type Flats	350 Sq. Feet	- Do -
'C' Type Flats	210 Sq. Feet	One Room, Kitchen & attached Bath & Lavatory

Please Contact :

G. K. S. PRABHAKARA RAO

403, Aditya Apartments
Durga Nagar Colony
Panja Gutta
HYDERABAD - 500 482
Phone : 311202

C. S. RAMAKRISHNAYYA

Gita Press
272, Hope Farm Circle
White Field
BANGALORE - 560 066
Phone : 8452432